

п/п	Инв. №	Описание, размер, вес	Примечание
1.	ЭРО-4231 СВ-3513	Вазочка хрустальная, в форме раковины, на хрустальном основании, с резным орнаментом в серебряном, покрытом разноцветной эмалью оправе. Нижняя часть ножки в виде дельфина, ручка в виде двух змей. 19 в. Горный хрусталь, серебро, эмаль, резьба, гравировка 10,6x10,8x4,8 156,1 гр. КП ОИРК 147-3160 Поступление из ГМЭ (Акт № 205, от 27.04.1950 г.) Старые №№: КП 1454-155	
2.	ЭРО-4234 СВ-518	Вазочка из пятнистого коричневого агата, овальная на фигурной серебряной подставке, покрытой голубой эмалью с золоченым растительным узором, ножка серебряная в виде золоченого ствола дерева, увитого виноградной лозой, с листьями покрытыми зеленой эмалью и красными стеклянными ягодами, поддерживаемого двумя серебряными тритонами. 19в. Серебро, агат, эмаль, резьба 12,7x9,6x6,3 194,25 гр. КП ОИРК 147-3161 Поступление из ГМЭ (Акт №205, от 27.04.1950) Старые №КП ОИРК 1454-152	Фото прилагается
3.	ЭРО-4238 СВ-3422	Часы в виде золоченого кресла с циферблатом укрепленном на спинке, циферблат и сидения эмалевые с росписью, на циферблате - дама и кавалер у прялки, на сидении – девушка и молодой человек под деревом с корзинами цветов. 19в. Серебро, эмаль, стекло, латунь, сталь, литье, гравировка 11,1x5,6 103,64 гр. Сохранность: стекло с трещиной КП ОИРК 147-3158 Поступление из ГМЭ (Акт №205, от 27.04.1950) Старые №КП ОИРК 1454-150	Фото прилагается
4.	ЭРО-4239 СВ-3423	Часы овальной формы, настольные, эмалевые, укреплены на серебряной золоченой фигуре страуса, стоящего на эмалевом пьедестале в виде полушария, с росписью мифологических сцен. 19 в. Серебро, эмаль, стекло, латунь, сталь. Литье, гравировка 14,5x4,4x6,3 211,96 гр.	Фото прилагается

		<p>КП ОИРК 147-3163  Поступление из ГМЭ (Акт № 205, от 27. 04. 1950 г.)  Старые №КП ОИРК 1454-151</p>	
5.	ЭРО-4350 СВ-3062	<p>Панагия двухсторонняя с цветной эмалью, цветными стеклами, подложенными фольгой и тридцатью изумрудами низкого качества и красными стеклами, на одной стороне изображение Христа, на другой – Богородицы. В верхней части ажурная корона на шарнире.  18 в.  Серебро, изумруды низкокачественные, эмаль, стекло, фольга  12,1х7,9  134,2 гр.  Сохранность: Отсутствует штифт в шарнире; одно пустое гнездо; внизу четыре кольца от подвесок, отсутствует 2 лепестка в цветке.  КП ОИРК 147-1587  Поступление из ГМЭ (Акт № 205, от 27. 04. 1950 г.)  Старые №КП ОИРК 2219-92 аб</p>	
6.	ЭРО-4877	<p>Солонка эмалированная на серебре с позолотой круглая в сечении, суживающаяся кверху, на ножке и круглом основании, со сплошным узором перегородчатой эмали с преобладанием голубого цвета. Два клейма: Бр. Грачёвы и в овале 84 проба и герб СПб  Конец 19 века  Серебро, эмаль, позолота  6,2х9,5х9,5  282,2 гр.  КП ОИРК 148-2903  Поступление из ГМЭ по акту № 206 27. 04. 1950  Старые №№: Опись без №№ 3</p>	Фото прилагается
7.	ЭРО-4885 СВ-459	<p>Солонка золоченая в виде фигурного ларца, сплошь покрытая голубой, красной и белой перегородчатой эмалью, на крышке золоченый двуглавый орел; штифт крышки медный, на крышке два клейма NA и 88  Конец 19 в.  Серебро, эмаль, медь, позолота  8,1х6,2х6,2  160,4 гр.  Сохранность: орел отпаян  КП ОИРК 148-2905  Акт № 206 от 27. 04. 1950 из ГМЭ  Оп. без № 5</p>	Фото прилагается
8.	ЭРО-4914 СВ-1393	<p>Рамочка серебряная золоченая, квадратная, с узорной голубой эмалью, задняя стенка костяная. На рамке и ноже клейма: «АГ» и в овале – «88» и изображение женской головки в профиль вправо.  Начало XIX в.</p>	

		Серебро, эмаль, кость, стекло 6,8x6,8 см 79,76 гр. КП ОИРК 147-3177 Поступление из ГМЭ (Акт № 205, от 27.04.1950 г.) Старые №№: КП 1470-36а	
9.	ЭРО-5392 СВ-2874	Кружка четырехгранная, частично золоченая с рельефным орнаментом и ручкой в виде перевязанных колосьев; по тулову живописные наклейки с изображением водочного завода братьев Ерофеевых. В верхней части золоченое наклейки с эмалью, с надписями и щитки с гербами. На дне 4 клейма: Л.О.1896; 84; МТ и герб города Москвы 1896 г. Серебро, эмаль 18,3x14,3x8,7 1885,0 гр. Сохранность: одна наклейка с надписью отделилась. КП ОИРК 148-539 Поступление из ГМЭ (Акт №206, от 27. 04. 1950) Старые №№: 137-61	
10.	ЭРО-5612 СВ-960	Крест- мощехранительница золоченый, с шестью эмалевыми расписными наклейками с изображением: распятия, Саваофа, двух предстоящих, черепа и моления о чаше. 4 клейма: 1В 1814; ОН; 84 и герб города Москвы 1814 г. Серебро, позолота, эмаль 37,0x23,0 758,0 гр. КП ОИРК 149-103 Поступление из ГМЭ (Акт №207, от 27. 04. 1950) Старые №№: П 29237	Фото прилагается
11.	ЭРО-5621 СВ-933	Чаша – потир золоченая, с ажурной сеткой из скани с зернью на тулове с четырьмя овальными эмалевыми образками, ножка и основание чеканные с четырьмя прямоугольными эмалевыми образками. По краю основания 4 клейма: НД1830; АЯ;84 и герб города Москвы 1830 г. Серебро, эмаль, позолота, чеканка 32,0x12,5x12,5 941,0 гр. КП ОИРК 149-10 Поступление из ГМЭ (Акт №207, от 27. 04. 1950) Старые №№: П 4939	

12.	ЭРО-5626 СВ- 938	Чаша – потир золоченая, тулово в ажурной сетке с крестовидными проемами с четырьмя овальными эмалевыми образками, основание с чеканным орнаментом рокайль и четырьмя овальными эмалевыми вставками с изображением страстей. По краю основания 4 клейма: РМ; 1779 ВА; и два клейма с гербом города Москвы. 1779 г. Серебро, эмаль, позолота, чеканка 27,0x19,0x19,0 1048,0 гр. Сохранность: один образок разбит, основание помято КП ОИРК 149-90 Поступление из ГМЭ (Акт №207, от 27. 04. 1950) Старые №№: П 26351	
13.	ЭРО-5631 СВ-936	Чаша – потир золоченая, на тулове филигранная сетка с зернью и четырьмя овальными эмалевыми образками в сияниях из стекол. Ножка в виде балясины и постамента с четырьмя прямоугольными образками в обрамлениях из стекол, основание чеканное, с головками херувимов. По краю чаши и на ножке клейма: АЛ; НД; .....; 84 и герб города Москвы Первая половина 19в. Серебро, эмаль, стекло, позолота, чеканка 34,5x18,0x18,0 1256, 0 гр. КП ОИРК 149-39 Поступление из ГМЭ (Акт №207, от 27. 04. 1950) Старые №№: П 7978	Фото прилагается
14.	ЭРО-5632 СВ-934	Чаша-потир золоченая, на тулове сетка из филиграни с зернью, с четырьмя овальными эмалевыми образками в обрамлениях из стекол, ножка в виде чеканной балясины, на постаменте эмалевые образки в таких же обрамленьях в форме трапеции, на основании чеканный орнамент и дарственная надпись 1845 г. По краю чаши и на ножке клейма АК; КЛ; 84 и герб города Москвы с датой « ..43» 1843 г. Серебро, эмаль, стекло, позолота 28,5x18,5x18,5 905,5 гр. КП ОИРК 149-16 Поступление из ГМЭ (Акт №207, от 27. 04. 1950) Старые №№: П 5015	
15.	ЭРО-5635 СВ-939	Чаша- потир, тулово покрыто сеткой с четырьмя образками в овальных рамках из гранатов, на основании четыре образка в квадратных рамках из граната; скреплена медным винтом и гайкой, по краю чаши 4 клейма: ДТ 1841; 84; МБ; и герб города Санкт-Петербурга Середина 19 в.	Фото прилагается

		Серебро, эмаль, гранаты, позолота, чеканка 29,5x16,5x16,5 1010,0 гр. КП ОИРК 149-95 Поступление из ГМЭ (Акт №207, от 27. 04. 1950) Старые №№: П 29082	
16.	ЭРО-6131 ЗВ-430	Флакон овальный плоский, из горного хрусталя, горлышко с крышкой в оправе в виде короны с эмалью по золоту, корона из трехсот рубинов с двадцатью четырьмя жемчужинами. XIX в. 11,4x4,9x3,0 см 102,55 гр. Золото, рубины, жемчуг, горный хрусталь, эмаль КП ОИРК 147-3137 Поступление из ГМЭ (Акт № 205, от 27.04.1950 г.) Старые №№: 47-4	
17.	ЭРО-6190 ЗВ-53	Часы золотые, в виде божьей коровки с красной и черной эмалью, с двумя хризолитами и тремя розами; циферблат под крыльями, под нижней крышкой медальон с фотографией под стеклом. Вторая половина 19 в. Из дворца Юсуповых Золото, розы, латунь, сталь, стекло, эмаль, хризолиты 6,1x3,0x1,7 41,01 гр. КП ОИРК 147-3105 Поступление из ГМЭ (Акт №205, от 27. 04. 1950) Старые №№: 47-65; Ю.Э.13350	Фото прилагается
18.	ЭРО-6536 СВ-1095	Образ Иоанна Предтечи на жести, округленный сверху, в серебряном обрамлении с голубой и красно эмалью увенчанном крестом; с тыльной стороны вставка обтянутая красным бархатом. Три клейма: Хлебниковъ; в овале – 88 проба и герб города Санкт-Петербурга и двуглавый орел. Конец 19в. Серебро, жесь, эмаль, бархат, картон. 18,0x9,1 161,60 гр. Сохранность: на бархате порезы КП ОИРК 148-1959 Поступление из ГМЭ (Акт №206, от 27. 04. 1950) Старые №№: 117-49	
19.	ЭРО-6762 СВ-1394	Рамочка из белого клена в форме трапеции с двумя эмалевыми накладками с розами и голубыми лентами, под стеклом в серебряных золоченых оправках; под стеклом фотография девочки.	Фото прилагается

		<p>нач. XIX в. Серебро, эмаль, стекло 19,0x12,5 291,6 г. Сохранность: сбои, сколы, царапины, потерта, помутнения эмали; КП ОИРК 147-3175 Поступление из ГМЭ по акту № 205 от 27.04.1950 г. Старые №№ 1470-36</p>	
20.	ЭРО-6769 а,б СВ-3379	<p>Пудреница с крышкой круглая, серебряная, золоченая, с белой эмалью, на крышке мелкий золоченый орнамент звездочками. Начало 20 в. Серебро, эмаль 2,0x5,3x5,3 60,5 гр. Сохранность: потерта КП ОИРК 147-3157 Поступление из ГМЭ (Акт №205, от 27. 04. 1950) Старые №№: КП 1470-8 аб</p>	
21.	ЭРО-6771 а,б СВ-3378	<p>Пудреница с крышкой, круглая, серебряная, золоченая с голубой эмалью с узорным пояском. Начало 20в. Серебро, эмаль 2,4x7,8x7,8 142, 93 КП ОИРК 147-3156 Поступление из ГМЭ (Акт №205, от 27. 04. 1950) Старые №№: КП 1470-7</p>	
22.	ЭРО-7104 СВ-1018	<p>Икона на дереве Богоматери Тихвинской, в серебряном резном окладе с позолотой, с венчиком, на венчике медные гвозди и оловянный припой, икона обита малиновым бархатом; четыре клейма: ПЕГ; ИЕ 1878; 84 и герб г. Петербурга 1878 г. Серебро, дерево, бархат, медь, олово, резьба, гравировка, живопись 15,3x11,0 306,2 гр. КП ОИРК 148-1980 Поступление из ГМЭ (Акт №206, от 27. 04. 1950) Старые №№: 2277-405</p>	
23.	ЭРО-7109 СВ-1019	<p>Икона на дереве св. Нины в серебряном обрамлении со сканными завитками по синей финифти с голубыми крестами на белом фоне, на углах в гнездах 4 кварца, венчик серебряный, золоченый с тремя кварцами; на</p>	

		<p>обороте на красном атласе серебряная золоченая доска с гравированной надписью и датировкой: «1860-1910»; два клейма: КК и в овале – изображение женской головки в профиль в права и 84 проба. 1910 г. Серебро, дерево, кварц, финифть, атлас, живопись, гравировка 13,3x7,7 184,7 гр. КП ОИРК 148-1958 Поступление из ГМЭ (Акт №206, от 27. 04. 1950) Старые №№: 2122-93</p>	
24.	ЭРО-7124 СВ-995	<p>Икона на дереве Богоматери «Умиление», вшитой жемчугом ажурной ризе с уральскими самоцветами, в серебряном золоченом окладе с чеканным орнаментом рокайль, с венчиком и пятью цветными стеклами, с тыльной стороны красный бархат. 1770 г. Серебро, дерево, жемчуг, уральские самоцветы, стекло, бархат, чеканка, живопись 32,0x27,2 1558,0 гр. Сохранность: живопись повреждена, два пустых гнезда на ризе, оклад в трех местах по борту порван. КП ОИРК 148-1958 Поступление из ГМЭ (Акт №206, от 27. 04. 1950) Старые №№: 229-130</p>	
25.	ЭРО-7138 СВ-990	<p>Икона на дереве Богоматери в серебряном золоченом обрамлении с чеканными розетками, пальметками и самоцветами по углам, на венчике четыре аметиста, на обороте розовая парча и серебряная дощечка с дарственной надписью П.С. Шереметеву; на окладе два клейма: КК и в овале изображение женской головки в профиль, в права и 84 проба. 1915 г. Серебро, дерево, аметисты, самоцветы, парча, чеканка, живопись 31,7x27,4 1757,0 гр. Сохранность: живопись слегка поцарапана КП ОИРК 148-1940 Поступление из ГМЭ (Акт №206, от 27. 04. 1950) Старые №№: 2072-832</p>	
26.	ЭРО-7142 (а,б,в) СВ-1581 СВ-1001	<p>Икона на дереве Николая Чудотворца в серебряном, золоченом чеканном окладе, с тремя аметистами на митре и низкой стеклом на венчике; риза, шитая натуральным и искусственным жемчугом с цветными стеклами в серебряных оправках. Первая половина 19в. Серебро, жемчуг, дерево, аметисты, финифть, стекло, чеканка, живопись. 31,5x26,5</p>	

		<p>Оклад: 415,5 гр;  Риза 22,4x16,5  109,35 гр.  Сохранность: живопись сильно повреждена, по нижнему краю митры отсутствует низка стекол, шитье порвано, жемчуг и бусы осыпаются, оклад помят и порван оп краям.  КП ОИРК 147-4346</p> <p>Поступление из ГМЭ (Акт № 205, от 27.04.1950)  Старые №№ 2387-3аб; 1034 аб</p>	
27.	ЭРО-7144(а,б) СВ-1534	<p>Икона на дереве Богоматери в серебряном золоченом чеканном окладе с цветочным орнаментом, на венчике головки херувимов, на обороте розовый бархат  18 в.  Серебро, дерево, бархат, чеканка, живопись.  31,5x27,0  Оклад: 467,0 гр.  Сохранность: края оклада помяты, живопись повреждена  КП ОИРК 148-1931  Поступление из ГМЭ (Акт № 206, от 27.04.1950)  Старые №№ 229-148 аб</p>	
28.	ЭРО-7155(а,б) СВ-999	<p>Икона на дереве Спаса Нерукотворного, в серебряном, золоченом окладе с красной, голубой и белой финифтью, на бордюре и на венчике, с рамкой кругом, на обороте малиновый бархат, на нем серебряная, золоченая пластинка с дарственной надписью П.П. Шувалову, 4 июня 1875 г.; 4 клейма: П. ОВЧИННИКОВЪ; 84; АС1873 и герб Москвы.  1873 г.  Серебро, жемчуг, финифть, дерево, чеканка, живопись  30,4x26,8  1372,7 гр.  Сохранность: Бордюр разобран на части, рамка и пластинка отдельно.  КП ОИРК 147-1615  Поступление из ГМЭ (Акт № 205, от 27.04.1950)  Старые №№ 2218-348</p>	
29.	ЭРО-7158(а,б) СВ-998	<p>Икона на дереве Христа Вседержителя, в серебряном, золоченом, чеканном окладе с венчиком, на венчике прямоугольная накладка со стеклами и аквамаринном, на обороте красный бархат; на окладе 4 клейма: М:С; АЯ; 84 и герб города Москвы с датой «1816»  1816 г.  Серебро, стекло, аквамарин, дерево, чеканка, живопись  31,3x25,8  365,8 гр.</p>	

		<p>Сохранность: лучи у венца обломлены, оклад помят, живопись повреждена.  КП ОИРК 147-1612  Поступление из ГМЭ (Акт № 205, от 27.04.1950)  Старые №№ 2218-345 аб</p>	
30.	ЭРО-7165 (а,б) СВ-1030	<p>Икона на дереве Владимирской Богоматери, в серебряном, золоченом, чеканном окладе, с надписью чернью внизу и с венчиком; на венчике корона с розеткой со стеклами, на обороте красный бархат; три клейма: АЯ; 84 и герб Петербурга с датой «1827»  1827 г.  Серебро, дерево, стекло, бархат, чернь  31,3х26,0  Оклад: 401, 2 гр.  Сохранность: края оклада и венчик помяты, на голове и плече две пробоины от отсутствующих накладок; бархат по краям порван; доску повело.  КП ОИРК 148-1919  Поступление из ГМЭ (Акт № 206, от 27.04.1950)  Старые №№ 229-43 аб</p>	
31.	ЭРО-7167 (а,б) СВ-1550	<p>Икона на дереве «Всех Скорбящих Радости», в серебряном, чеканном окладе с бортом в виде плетенки и золоченым венчиком; 4 клейма: АП; 84; ПД1866 и прямоугольное клеймо с изображением щитка и даты: «1865»  1865 г.  Серебро, дерево, бархат, чеканка  31,5х27,5  Оклад: 438 гр.  Сохранность: Край оклада помят, бархат порван, доску повело  КП ОИРК 148-1904  Поступление из ГМЭ (Акт № 206, от 27.04.1950)  Старые №№ 145в-105 аб</p>	
32.	ЭРО-7171 (а,б) СВ-1028	<p>Икона на дереве Христа Вседержителя, в серебряном, золоченом окладе с венчиком и с надписями по белой эмали; на обороте розовый муар; четыре клейма: НД 1824; МПТ; 84 и герб города Москвы  1824г.  Серебро, эмаль, дерево, шелк, чеканка, живопись  32,0х27,2  Оклад: 455,0 гр.  Сохранность: Углы оклада помяты, одна эмалевая пластинка разбита, шелк порван, живопись повреждена.  КП ОИРК 148-1915  Поступление из ГМЭ (Акт № 206, от 27.04.1950)  Старые №№ 229-101 аб</p>	
33.	ЭРО-7172	<p>Икона на дереве Христа, в гладком серебряном окладе с позолотой, с чеканной одеждой; венчик с цветной</p>	

	(а,б,в) СВ-1034	финифтью, на обороте красный бархат; хранится в светлом дубовом футляре на белом атласе; по краю оклада надпись 1915 года; на окладе два клейма: 7А и в овале изображение женской головки в профиль вправо и 84 проба. 1915г. Серебро, финифть, дерево 27,0x22,5 Оклад: 197,6 Сохранность: одежда, оклад и венчик отделены, оклад помят КП ОИРК 147-1611 Поступление из ГМЭ (Акт № 205, от 27.04.1950) Старые №№ 2218-344 аб	
34.	ЭРО-7184 (а-г) СВ-1032	Икона на дереве Казанской Богоматери с венчиком и цветной финифтью и филигранной ризой, на обороте красный бархат, и дощечка с гравированной надписью о подношении иконы гр. Е. В. Шуваловой 12 июня 1899г. 1899г. Серебро, финифть, филигрань, дерево, бархат 31,2x26,8 Оклад: 570,0 гр. Сохранность: живопись повреждена, пластинка погнута, края оклада погнуты, на окладе отверстие от двух отсутствующих накладок. КП ОИРК 147-1613 Поступление из ГМЭ (Акт № 205, от 27.04.1950) Старые №№ 2218-346 а-г	
35.	ЭРО-7647 СБ-4157	Сухарница овальная, золоченая в виде плетеной корзины с двумя ручками, на четырех фигурных, ажурных ножках из проволоки. На сухарнице, как бы лежит салфетка, с бахромой и узором, подражающем тканному узору, выполненная из отбеленного серебра, к корзинке прикреплена прямоугольная пластинка с гравированными инициалами: «Ф:СБ» и датами «1865 XXV 1890 1 января»; на ручках следы двух клейм: «Л» и герб г.Москвы; Около 1889 г. Серебро 875 пробы, штамповка и гравировка 7,1x34,1x24,7 673,0 гр. Сохранность: слегка погнута КП ОИРК 148-4/1 Поступление из Гохрана (Акт №181 от 25.04.1951) Старые №№ ЯЩ 34	
36.	ЭРО-7703 СБ-4192	Кубок в виде дерева, в кроне которого помещена чаша, основание в виде холма с фигурным очертанием, украшенного травой и цветами; чаша внутри золоченая, по борту проходит лента с гравированной немецкой	

		<p>надпись, с укрепленными на ней тремя фигурными щитками с гравированными гербами; четыре клейма 84, ... 1855, одно клеймо неразборчиво 1855 г. Серебро 875, чеканка, гравировка 22,2x15,0 1040,1 г. Сохранность: на основании два просверленных отверстия. КП ОИРК 198-17/5 Поступление из Гохрана (Акт № 181 от 25.04.1951) Старые №№ ЯЩ 44</p>	
37.	ЭРО-7746 СБ-4456	<p>Сухарница серебряная овальная с фигурным бортом, на четырех ножках, с перекидной ажурной ручкой, украшена чеканным орнаментом из переплетающихся завитков и листьев; Серебро 875; чеканка, резьба; 14,1x31,5x27,1 1264,2 г. Сохранность: имеется окись КП ОИРК 198-3 (5)/8 Поступление из Гохрана (Акт №181 от 25.04.1951) Старые №№ ЯЩ8</p>	Фото прилагается
38.	ЭРО-7758 СВ-3976	<p>Чаша с эмалью серебряная на ножке, круглая в сечении, внутри и частично снаружи золоченая со стилизованным растительным орнаментом, выполненным разноцветной эмалью: голубой, зеленой, белой, розовой; с гравированными инициалами ОММ и датой 19 IV 1911 ; на дне два клейма: [П.ОВЧИННИКОВ] и в овале 84 проба и изображение женской головки; 1911 г. Серебро 875, эмаль; перегородчатая эмаль 6,6x11,6 217,66 г. КП ОИРК 198-5/22 Поступление из Гохрана (Акт №181 от 25.04.1951) Старые №№ ЯЩ 22</p>	Фото прилагается
39.	ЭРО-7778 СВ-3782	<p>Потир серебряный золоченый, на чаше четыре эмалевых медальона с изображением Богоматери, Иисуса Христа, Иоанна Крестителя и Иисуса Христа, окруженные рамками из бесцветных стекол, между изображениями накладные цветочные гирлянды и головки херувимов; по верхнему краю чаши гравированная надпись, нижняя часть украшена рельефным цветочным и листовым орнаментом, ножка в виде балясины с рельефным цветочным орнаментом, на нижней части ножки четыре эмалевых наклейки с изображением Тайной Вечери – Иисус Христос и два апостола за столом, моление о чаше, несение креста и положение во гроб; основание украшено виноградной лозой и четырьмя головками херувимов, геометрическим и пояском листового орнамента; по краю чаши четыре клейма: [ПГ]; [НД/1824]; [84] и герб г. Москвы;</p>	

		<p>1824 г. Серебро 875, эмаль, стекло; чеканка, гравировка; 39,1x20,5x14,1 1490,5 г. Сохранность: края основания помяты, имеется пустое гнездо; КП ОИРК 198-10 (1)/26 Поступление из Гохрана (Акт №181 от 25.04.1951) Старые №№ ЯЩ 26</p>	
40.	ЭРО-7781 СВ-3750	<p>Крест-мошехранительница серебряный золоченый, четырехконечный с многолопастными расширениями на концах и ручки; на лицевой стороне чеканные изображения Распятия с жемчугом и резными уральскими камнями в оправе вокруг венчика, тайной вечери, снятия с креста, положения во гроб, сошествие в ад; на ручке – орудие страстей; на оборотной стороне в рельефных картушах гравированные надписи; на ручке клеймо ВЛС 1685 – 1694 гг. Серебро 750, жемчуг; 41,5x24,5x2,8 1138,0 г. Сохранность: позолота потерта; на венчике два пустых гнезда; жемчуг слабо укреплен КП ОИРК 198-5 (1)/26 Поступление из Гохрана (Акт №181 от 25.04.1951) Старые №№ ЯЩ 26</p>	
41.	ЭРО-7784 СВ-3753	<p>Крест-мошехранительница серебряный, золоченый, четырехконечный с трехлопастными расширениями на концах и у рукояти, на лицевой стороне пять накладных клейм и крест с черневым изображением: Распятия с предстоящими, бога Саваофа, черепа и костей и орудий страстей, по краю крест обведен низкой жемчуга с зелеными стеклами, оборотная сторона креста гладкая, на боковых – гравированные надписи; на кресте три клейма 1793/АТ, АОП, и герб г. Москвы; 1793 г. Серебро 875, жемчуг, стекло, дерево; резьба, чернь, гравировка; 38,0x22,0x2,8 1200,0 г. Сохранность: в верхней части креста отсутствует жемчуг; КП ОИРК 198-9/26 Поступление из Гохрана (Акт №181 от 25.04.1951) Старые №№ ЯЩ 26; ЦАМ.КП 26647; 3352</p>	
42.	ЭРО-7788 СВ-4225	<p>Крест-мошехранительница серебряный золоченый, четырехконечный с многолопастными расширениями на концах и у ручки; на лицевой стороне четыре накладных клейма и крест с черневыми изображениями: Распятия с предстоящими, бога Саваофа и апостола Петра, внизу на ручке чеканные изображения орудий страстей; на оборотной стороне чеканный стилизованный цветочный орнамент с жемчужными нитями по</p>	

		<p>канфаренному фону; три клейма АО/П, А.Т. и герб г. Москвы с датой 1797; 1797 г.  Серебро 875; чеканка, гравировка, чернь  37,2x23,2x2,0  666,6 г.  Сохранность: помят, погнут, чернь и позолота потерты  КП ОИРК 198-1 (4)/26  Поступление из Гохрана (Акт №181 от 25.04.1951)  Старые №№ ЯЩ 26</p>	
43.	ЭРО-8106 СВ-3925	<p>Крест-мошехранительница серебряный, золоченый, четырехконечный с трехлопастными расширениями на трех концах и расширением у ручки; на лицевой стороне рельефное изображение Распятия с предстоящими, бога Саваофа и орудий страстей, на обороте пять круглых клейм с гравированными надписями, по фону выющийся рельефный растительный орнамент; внутри деревянный крест; два клейма; [AR] и герб Москвы с датой «1743г.»; 1743 г.  Серебро 750, дерево; чеканка, гравировка  31,2x18,0x2,0  469,0 г.  Сохранность: позолота потерта, слегка помят, поцарапан;  КП ОИРК 198-5 (1)/36  Поступление из Гохрана (Акт №181 от 25.04.1951)  Старые №№ ЯЩ36; ЦАМ КП 2311</p>	
44.	ЭРО-8135 СВ-3947	<p>Крест-мошехранительница серебряный, золоченый, четырехконечный с трехлопастными расширениями на концах и у ручки; на лицевой стороне накладной эмалевый на меди четырехконечный крест с изображением Распятия, по сторонам и наверху три эмалевых образка с изображением предстоящих и бога Саваофа, окруженные рамками из бесцветных стекол с коронами наверху; на рукояти круглая финифтяная пластинка с изображением черепа и костей и фигурная – моление о чаше, также окруженные рамками из бесцветных стекол; на обороте в центре гравированное изображение креста; три клейма: [МК], [84], [1807]; 1807 г.  Серебро 875, эмаль, стекло, медь; чеканка, гравировка  40,0x25,0x1,5  827,8 г.  Сохранность: на кресте и двух эмалевых медальонах повреждена эмаль – сколы и трещины, 23 пустых гнезда  КП ОИРК 198-2 (2)/36  Поступление из Гохрана (Акт №181 от 25.04.1951)  Старые №№ ЯЩ 36</p>	
45.	ЭРО-8137 СВ-3980	<p>Крест серебряный, четырехконечный с трехлопастными расширениями на концах на прямоугольном постаменте, на ступенчатом основании, крест и постамент с цветочным узором, покрытым разноцветной</p>	

		<p>эмалью, на кресте и постаменте – Распятие, череп с костями и четыре евангелиста, резные, выполненные из кости, на трех концах креста по три аметиста в круглых гнездах, на лучах в междукрестии по три аквамарина, под Распятием овальный медальон из финифти с изображением Мадонны, постамент украшен бирюзой, аметистами, альмандинами, хризолитами, гранатами и двумя ветвями из малахита в дне медная дощечка на деревянной основе с гравированной надписью; в футляре черной кожи, внутри оклеена бархатом и шелком; 19 в.</p> <p>Серебро 750, камни, медь, дерево; чеканка, резьба, гравировка 24,1x9,3 Чист. вес = 120,0 г. Общ. вес = 204,0 г. Сохранность: пластинка из дна постамента выпадает, кожа на футляре потерта и порвана КП ОИРК 198-1/36 Поступление из города Москвы (Акт №181 от 25.04.1951) Старые №№ ЯЩ 36</p>	
46.	ЭРО-8142 СВ-3952	<p>Крест-мошехранительница серебряный, золоченый, четырехконечный с трехлопастными расширениями на трех концах и ручки, с фигурным нижним концом; на лицевой стороне литое Распятие, по сторонам рельефное изображение предстоящих, на верхнем конце – бога Саваофа и святого духа, внизу – сошествие во ад и изображение св. Иакова в рост; в междукрестии ажурные растительные завитки; на обороте пять ромбовидных фигурных клейм, окруженные орнаментом из корон и цветков с листьями; по фону гравированные надписи, на рукояти гравированная надпись, указывающая на дату и принадлежность креста; по краю волнообразный пояс из жемчужин; внутри деревянный крест;</p> <p>Серебро 750, дерево; чеканка, литье, гравировка 37,5x20,5x1,7 782,0 г. Сохранность: потерт, слегка помят КП ОИРК 198-15/19 Поступление из Гохрана (Акт №181 от 25.04.1951) Старые №№ ЯЩ 19</p>	
47.	ЭРО-8172 СВ-3956	<p>Потир серебряный золоченый; чаша гладкая с отогнутым бортом и ажурным кожухом, ножка в виде баясины, основание круглое, выпуклое; кожух в виде чешуйчатой сетки с жемчужником по верхнему краю, с четырьмя овальными финифтяными дробницами с изображениями: Распятия, Богородицы, Иисуса Христа и Иоанна Крестителя; ножка косочеканная узкими ложками; на основании четыре финифтяных овальных дробниц с изображениями: Моление о чаше, несение креста, суд Пилата и бичевание; между медальонами чеканные головки херувимов и гирлянды из листьев и цветов; на дне основания три клейма, АОП, [ЯМ] и герб Москвы с датой 1780;</p> <p>1780 г. Серебро 875, финифть, ковка, чеканка, резьба, роспись; 31,5x12,9x19,5</p>	Фото прилагается

		<p>1266,0 г.  Сохранность: нижняя часть кожуха и края основания погнуты; позолота внутри потерта и поцарапана  КП ОИРК 198-3 (2)/19  Поступление из Гохрана (Акт №181 от 25.04.1951)  Старые №№ ЯЩ 19; ЦАМ КП 25246</p>	
48.	ЭРО-8174 СВ-3958	<p>Потир серебряный золоченый; чаша двойная с отогнутым бортом, ножка в виде трех женских фигур, основание воронкообразное; первая чаша гладкая с накладным пояском из пальметок, украшенных бирюзой и бесцветными стеклами; вторая – с тремя рельефными изображениями Иисуса Христа, Иоанна Крестителя и Богоматери окруженными овальными рамками из бесцветных стекол, между медальонами две рельефные гирлянды цветов, внизу – головки херувимов; между ножкой и чашкой соединительная розетка и втулка, на основании три рельефные сцены: две с изображением Распятия, одна – снятия с креста; между изображениями три ряда лиловых стекол окруженных бирюзой; на верхней части основания три больших бесцветных стекла, также окруженных бирюзой; четыре клейма: [НД/1824], [МО], [84] и герб г. Москвы  1824 г.  Серебро 875, камень, стекло; литье, ковка, резьба, чеканка  40,3х15,3х21,3  2518,0 г.  Сохранность: Поясок из пальметок сломан на четыре части, много пустых гнезд от стекол и два пустых гнезда от бирюзы; на основании одно пустое гнездо; чаша разболтана  КП ОИРК 198-3 (4)/19  Поступление: из Гохрана, акт №181 от 25.04.1951 г.  Старые №№ Ящ.19; ЦАМ КП 2641</p>	
49.	ЭРО-8176 СВ-3960	<p>Потир серебряный золоченый; чаша гладкая с отогнутым бортом с ажурным позолоченным кожухом, ножка в виде балясины, основание круглое, выпуклое; кожух в виде переплетающихся завитков рокайль, с четырьмя финифтяными дробницами с изображениями: Распятия, Богоматери, Иисуса Христа и Иоанна Предтечи; ножка литая с четырьмя выпуклыми долями; на основании четыре финифтяных овальных дробницы с изображением: моление о чаше, несение креста и две сцены бичевание; между медальонами чеканный орнамент рокайль, под медальонами цветы чередующиеся с картушами с резными картушами с резными надписями: «сей сосуд зделан щанием сызранского купца Федора Петрова сына Панова... 1773 году марта 10 дня...», клейма: «ЖР» и дата «1772», остальные клейма неразборчивы  1772 г.  Серебро 750, финифть; ковка, литье, чеканка, резьба, роспись  30,0х13,0х17,8  1232,2 г.  Сохранность: потир погнут и помят, три дробницы со сколами, три с трещинами  КП ОИРК 198-8 (2)/12  Поступление: из Гохрана, акт №181 от 25.04.1951 г.  Старые №№ Ящ.19; ЦАМ КП 27680</p>	

50.	ЭРО-8192 ЗВ-1192	<p>Крест золотой четырехконечный с литым Распятием с венчиком из роз, на серебряном кресте с синей эмалью на лицевой стороне и рубином на оборотной, кожух креста из яшмы в овальных золотых оправках с килевидным завершением со вставками из роз и четырех рубинов; в верхней части корона с розами, в нижней – подвеска в виде щитка с крупным рубином в центре и розами по сторонам, в междукрестии лучи из роз и четырех рубинов по углам; все оправы роз – серебряные; два клейма: «НИ» и в круге изображение мужской головы в профиль вправо;</p> <p>19 в. Золото 583 = 50, 75 г.; серебро 875 = 20,0 г.; розы 109 шт., рубины 10 шт., яшма 15,7х8,7 79,9 г. Сохранность: крестик с распятием отделяется; часть роз сильно загрязнена КП ОИРК 198-179/4 Поступление: из Гохрана, акт №181 от 25.04.1951 г. Старые №№ Ящ.4</p>	
51.	ЭРО-8199 СВ-3969	<p>Потир серебряный золоченый, чаша с отогнутым бортом, ножка граненая, основание – в верхней части граненое, ниже - воронкообразное; на чашу надет ажурный кожух из цветов, листьев и пальметок, на кожухе четыре овальных эмалевых медальона с изображениями: Иисуса Христа, Богоматери, Иисуса Христа и Иоанна Предтечи; медальоны окружены рамками из бесцветных стекол с бантами наверху; на гранях ножки выпуклые ребрышки; на верхней части основания четыре квадратных эмалевых накладки с изображениями: моление о чаше, положение во гроб, несение креста, Христос в темнице; накладка окружена рамками из бесцветных стекол с бантами наверху; основание украшено двумя поясками чеканного орнамента: чередуются головки херувимов и корзины цветов и поясок из цветов и листьев; на основании четыре клейма: НД/1882, МО, 84 и герб г. Москвы; на чаше четыре клейма ИА, ВС/1884, герб г. Москвы;</p> <p>Основание – 1882 г., чаша – 1884 г. Серебро 875, эмаль, стекло 36.5х13,5х20,0 1210,0 г. Сохранность: основание помято, имеются пустые гнезда КП ОИРК 198-3 (3)/14 Поступление: из Гохрана, акт №181 от 25.04.1951 г. Старые №№ Ящ.14; ЦАМ КП 25252</p>	
52.	ЭРО-8200 СВ-3970	<p>Потир серебряный золоченый, чаша с отогнутым бортом, ножка в виде круглого шара с шестиконечными звездами с выходящими из него стеблями колосьев перехваченных лентой охватывающих низ чаши, основание воронкообразное; чаша украшена накладными символами евангелистов, виноградной лозой и эмалевыми медальонами, окруженными рамками из бесцветных стекол с изображением: Иисуса Христа, Богоматери, Иисуса Христа и Иоанна Предтечи, по верхнему краю поясок из аметистов. На основании: четыре эмалевых накладки, окруженные рамками из бесцветных стекол с изображениями: моление о чаше, Христос среди разбойников, Распятие, положение во гроб, между накладками рельефные головки шестикрылых серафимов;</p>	Фото прилагается

		<p>по краю основания и на дне гравированная надпись о том, что потир пожалован в Иверский монастырь; на основании четыре клейма: НД/1830, МО, 84 и герб г. Москвы; 1830 г. Серебро 875, эмаль, стекло, чеканка, резьба, гравировка, аметисты 39,2x14,7x19,3 1862,0 г. Сохранность: на чаше один медальон отделился (имеется), на одном медальоне почти вся эмаль разбита, на одном скол; края основания помяты на основании отделилась рамка со стеклами; много пустых гнезд; три аметиста отсутствуют, восемь имеются, но выпадают из гнезд; эмаль на меди КП ОИРК 198-3 (4)/14 Поступление: из Гохрана, акт №181 от 25.04.1951 г. Старые №№ Ящ.14; ЦАМ КП 23655</p>	
53.	ЭРО-8201 СВ-3971	<p>Потир серебряный золоченый, на чаше три овальных эмалевых медальона в рамках из стекол с изображением Иисуса Христа, Богородицы и Иоанна Предтечи, между медальонами накладные гирлянды из роз, по верхнему краю – виноградная лоза, выполненная из бесцветных стекол; ножка в виде трех женских фигур; основание воронкообразное, в верхней части в виде сплющенного шара, украшенного тремя восьмиугольными эмалевыми накладками, окруженными рамками из бесцветных стекол с изображениями: Тайная вечеря, моление о чаше и несение креста, между ними розетки из бесцветных стекол; на основании три рельефные сцены: Распятие, снятие с креста, положение во гроб; между изображениями полоска из бесцветных стекол с четырьмя вставками из аметистов; четыре клейма: «ВМ», «НА/1829», «84» и герб г. Москвы; эмаль на меди; 1829 г. Серебро 875, эмаль, стекло, аметист; чеканка, гравировка, резьба, медь 41,0x14,4x22,0 2588,0 г. Сохранность: имеются пустые гнезда из под стекол, три аметиста отсутствуют; три эмалевые накладки со сколами и трещинами; потир расшатан, эмаль на меди КП ОИРК 198-3 (5)/14 Поступление: из Гохрана, акт №181 от 25.04.1951 г. Старые №№ Ящ.14; ЦАМ КП 23652</p>	
54.	ЭРО-8276 ВС-2617	<p>Икона на дереве «Казанская Богородица», в серебряном, большей частью золоченом окладе, с серебряными ажурными венчиками, края оклада в виде рамы с чеканным геометрическим орнаментом, по четырем углам рельефные букеты из роз и других цветов; задняя сторона иконы обита малиновым шелком; на окладе четыре клейма: «АК/1879», «АМ», «84» и герб г. Москвы 1879 г. Серебро, дерево, шелк; живопись, чеканка, гравировка 26,5x22,0 851,0 г. КП ОИРК 357-7</p>	

		Поступление: Акт № 331 от 08.10.1954 г. Из объединенного фонда ГЭ Старые №№ 533	
55.	ЭРО-8281 ВС-2624	Икона на дереве «Архангел Гавриил» в сплошном серебряном окладе с чеканным изображением архангела Гавриила в рост и в левом верхнем углу в облаках Иисуса Христа, с двумя серебряными золочеными венчиками в виде сияния с лучами; края оклада в виде рамки с рельефными пальметками и розетками цветов; задняя сторона доски обита коричневым бархатом; на окладе четыре клейма: «НФ», «МК/1834», «84» и герб г. Петербурга 1834 г., Серебро, дерево, живопись, тиснение 31,0x26,0 1180,7 г. КП ОИРК 357-13 Поступление: Акт № 331 от 08.10.1954 г. Из объединенного фонда ГЭ Старые №№ 2109-34	
56.	ЭРО-8292 ВС-3645	Икона на дереве «Смоленской Богоматери», в серебряном золоченом окладе с красным стеклом в гнезде, по краю рамка с чеканным орнаментом из пальметок; задняя сторона иконы обтянута красным бархатом. 19 в. Серебро, дерево, бархат; чеканка, живопись 32,0x28,0 1946,0 г. Сохранность: на платье имеются два гнезда от отсутствующих украшений, оклад помят, лучи венчика погнуты и частично обломаны; живопись повреждена КП ОИРК 357-27 Поступление: Акт № 331 от 08.10.1954 г. Из объединенного фонда ГЭ Старые №№ Ю.13060	
57.	ЭРО-8306 ВС-2539	Икона на дереве «Св. князь Всеволод» в серебряном золоченом чеканном окладе с золотым венчиком, изображение в рост в горностаевой мантии, слева доспехи; по краю рамка с накладками по углам; четыре клейма: «МК/1826», «ПБ», «84» и герб г. Петербурга. 1826 г. Из собрания Плюшкина Серебро, дерево; чеканка, резьба, живопись; 27,0x20,5 979,0 г. Сохранность: на окладе внизу отсутствует накладка и часть прорезного украшения на рамке. КП ОИРК 101-1340 Поступление из ГМЭ – акт № 342 от 07.06.1949г.; акт № 363 от 21.05.1954 г. Старые №№ Пл-4288	
58.	ЭРО-8309	Икона на дереве – Иоанн Многострадальный в сплошном серебряном, золоченом чеканном окладе с	

	ВС-2552	<p>золоченым венчиком; в верхней части рельефные фигуры трех ангелов; по краю орнамент из ваз и цветов и поясок жемчужника, фон канфаренный; четыре клейма: АОП, «1793/АТ», «1.1» и герб г. Москвы. 1793г. Серебро, дерево; чеканка, живопись. 31,0x26,0 1413,0 г. Сохранность: доска треснула КП ОИРК 101-1366 Поступление из ГМЭ по акту №342 от 07.03.1949 г.; акт №363 от 21.05.1954 г. Старые №№ 155-200</p>	
59.	ЭРО-8316 ВС-2543	<p>Икона на дереве «Христос Вседержитель», в серебряном позолоченном окладе, с чеканными ризой и рамкой; фон оклада украшен мелким гравированным растительным орнаментом; венчик и углы рамы покрыты разноцветной эмалью, сзади икона обтянута бархатом; на окладе четыре клейма: «П.ОВЧИННИКОВ» и двуглавый орел, «АА/1893», 84 и герб г. Москвы. 1893 г. Серебро, дерево, эмаль, бархат; живопись, чеканка, гравировка, эмаль 31,0x26,0 1500,0 гр. КП ОИРК 55-4 Поступление: акт № 492 от 22.08.1946 г.; акт №363 от 21.05.1954 г. Старые №№ 835-65</p>	
60.	ЭРО-8317 ВС-2565	<p>Икона на дереве «Христос Вседержитель», в серебряном позолоченном окладе, с золоченым венчиком, по сторонам изображения двух святых, по углам крупный орнамент рокайль; лик закрыт слюдой; сзади обтянута коленкором; четыре клейма, «СП», «ИС», Л0 и герб г. Москвы. кон. 18 в. Серебро, дерево, слюда; живопись, чеканка 31,5x26,0 1371,0 г. Сохранность: доску повело, одна планка отходит; края оклада помяты в верхней части край разорван. КП ОИРК 55-45 Поступление из ГМЭ по акту № 492 от 22.07.1946 г.; акт №363 от 21.05.1954 г. Старые №№ 226-285 б</p>	
61.	ЭРО-8318 ВС-2563	<p>Икона на дереве «Казанская Божья мать» в серебряном, золоченом чеканном окладе и с золотым венчиком, украшенным зернью и бирюзой; рама и фон украшены; венчик состоит из пальметок чередующихся с шестикрылыми серафимами, по краям два ангела; сзади икона обтянута шелком. 19 в. Серебро, дерево, бирюза; живопись, чеканка, зернь. 35,0x28,0</p>	

		<p>1745,0 г.  Сохранность: края оклада помяты, порваны, части нижнего края недостает; в верхней части венчик отстает; одно гнездо от бирюзы пустое; шелк посеся  КП ОИРК 55-44  Поступление из ГМЭ по акту № 492 от 22.07.1946 г.; акт №363 от 21.05.1954 г.  Старые №№ 111-43</p>	
62.	ЭРО-8319 ВС-2541	<p>Икона на дереве «Казанская Божья мать» в серебряном позолоченном окладе, украшенном рельефным орнаментом рокайль и с золоченым венчиком в виде лучей; сзади икона обтянута малиновым бархатом; четыре клейма: «ДТ/1843», «КФ», «84» и герб г. Петербурга.  1843 г.  Серебро, дерево, бархат; чеканка, живопись.  32,0x27,0  1376,0 г.  Сохранность: венчик помят, концы частично обломаны; живопись повреждена.  КП ОИРК 55-3  Поступление из ГМЭ по акту № 492 от 22.07.1946 г.; акт №363 от 21.05.1954 г.  Старые №№ 558-1</p>	
63.	ЭРО-8321 ВС-2542	<p>Икона на дереве «Христос Вседержитель», в серебряном позолоченном чеканном окладе, с золоченым венчиком в виде лучей; оклад и венчик украшены накладными эмалевыми дробницами с надписями; по краю оклада рамка из рельефного растительного орнамента; сзади обтянута шелком; на окладе четыре клема: «НА/1837», «ФВ», «84» и герб г. Москвы.  1837 г.  Серебро, дерево, эмаль, шелк; чеканка, живопись.  31,0x26,0  1378,0 г.  Сохранность: одна эмалевая накладка на венчике отсутствует; живопись повреждена, шелк посеся.  КП ОИРК 55-42  Поступление из ГМЭ по акту № 492 от 22.07.1946 г.; акт №363 от 21.05.1954 г.  Старые №№ 4099</p>	
64.	ЭРО-8339 СВ-2493	<p>Рамочка-брелок серебряная, четырехугольная с гравированным орнаментом, с ушком и кольцом, с овальной фотографией с портрета Петра I, под слюдой. На ушке два клейма: [84], [ГР]  Конец 19 в.  из собрания Бочарова А.М.  Серебро, бумага, слюда, гравировка  2,6x1,7  2,06 г.  КП ОИРК 64-1052  Акт № 459 от 27.09.1951 г. из ГМЭ; акт № 563 от 27.06.1953 г.</p>	

		Старый № VII-8	
65.	ЭРО-8613 СВ-4058	Брелок яйцевидной формы из красного стекла, в серебряной, золоченой ажурной корзиночке со стеклянным дном, с листком клевера, на серебряном золоченом колечке, на нем 84 проба и женская голова в профиль; конец XIX века. Серебро 875; 1,9x1,1 3,52 г. КП ОИРК 519-306 Поступление из Ц.Х.М.Ф. пригородных дворцов (Акт 606 от 18.10.1956 г.) Старые №№ Г.4841 ЦХ-485-VII	
66.	ЭРО-8687 СВ-4085	Крест-мощехранительница, деревянный, восьмиконечный, в серебряной золоченой оправе в форме такого же креста; на кресте живописное изображение распятия с предстоящими, под слюдой на оправе с лицевой стороны гравированный орнамент, с обратной накладной серебряный крест; два клейма КК и в круге изображение мужской головки в профиль вправо; конец XIX века; Серебро 875, дерево, слюда, живопись; 1,0x22,3x11,4 212,1 г. КП ОИРК 519-201 Поступление из Ц.Х.М.Ф. пригородных дворцов (Акт 606 от 18.10.1956 г.) Старые №№ А 21141, ЦХ-2088-VII	
67.	ЭРО-8704 СВ-4099	Икона на дереве, прямоугольная, с изображением Грузинской Божьей матери, выполнена в технике живописи, в серебряном золоченом обрамлении с гравированным орнаментом, рамка и венчик украшены разноцветной перегородчатой эмалью, риза шита кафимским жемчугом; на обороте гравированная надпись и подписи четырех фрейлин Марии Федоровны и дата " 10 мая 1883 г." 1883 г. Серебро 875, эмаль, жемчуг кафимский - 20 г., дерево 9,5x8,1 187,9 г. КП ОИРК 519-138 Поступление из Ц.Х.М.Ф. пригородных дворцов (Акт 606 от 18.10.1956 г.) Старый №№ Г-1213	
68.	ЭРО-8706 СВ-4101	Икона с изображением Богоматери, в рельефной серебряной гравированной ризе с двумя звездами и с таким же венчиком, украшенными по краям красной и зеленой эмалью; фон серебряный, позолоченный, гравированный с накладными буквами по сторонам, в серебряном позолоченном фигурном обрамлении, украшена разноцветной эмалью и надписью: «отрада, утешение ...» наверху подвижное фигурное ушко; обратная сторона гладкая, вызолоченная, на обороте два клейма: в овале – изображение женской головки в профиль вправо и 84 проба и часть клейма с буквой «А».	

		<p>Конец 19 в. Серебро 875, эмаль 12,3x8,3 242,7 г. КП ОИРК 519-107 Поступление из Ц.Х.М.Ф. пригородных дворцов (Акт 606 от 18.10.1956 г.) Старый № А-10091, ЦХ-1590-VII</p>	
69.	ЭРО-8709 СВ-4104	<p>Икона на дереве трехчастная с изображением Казанской Божьей матери и двух архангелов, выполнены в технике живописи, под слюдой, в серебряной рамке с рельефным растительным орнаментом и с шестью камнями в гнездах: двумя изумрудами, рубином, двумя аквамаринами и розовым турмалином. На рамке два клейма «КК», «84». Конец 19 в. Серебро 875°, дерево, изумруды 2 шт. = 3 кар.; рубин 1 шт. = ¾ кар.; турмалин, аквамарины, парча, слюда. 9,3x11,4 125,8 г. КП ОИРК 519-74 Акт № 606 от 18.10.1956 г. Из ЦХМФ пригородных дворцов. Старые №№ А-10095, ЦХ-1593-VII</p>	
70.	ЭРО-8710 СВ-4105	<p>Икона на дереве полуовальная, с изображением св. Пантелеймона, выполненным в технике живописи, в серебряной позолоченной раме с орнаментом из перегородчатой эмали бледных тонов; на обратной стороне серебряная дощечка с гравированной надписью. На рамке два клейма: «П.ОВЧИННИКОВ» и в овальном клейме «84» и изображение головки в профиль влево. Конец 19 в. Серебро 875°, эмаль, дерево, живопись, гравировка. 16,8x10,8 445,0 г. КП ОИРК 519-105 Акт № 606 от 18.10.1956 г. Из ЦХМФ пригородных дворцов. Старые №№ А-10023, ЦХ-1537-VII</p>	Фото прилагается
71.	ЭРО-8714 СВ-4109	<p>Икона на дереве «Казанская Божья мать», в серебряной рамке и с серебряным венчиком, и ажурной короной, украшенными перегородчатой эмалью белого, голубого, зеленого и синего тонов; по углам четыре подвески от серег в виде кисточки винограда из семи жемчужин с тремя золочеными листочками; задняя сторона иконы обтянута. Серебро 875°, эмаль, дерево, живопись, чеканка, скань. 13,0x10,0 200,0 г. Сохранность: углы рамки повреждены, порваны, эмаль местами выкрошилась, подвески отделились от иконы, на двух из них отсутствует по одному серебряному листочку; на одной подвеске отсутствует одна жемчужина.</p>	Фото прилагается

		<p>КП ОИРК 519-109  Акт № 606 от 18.10.1956 г. Из ЦХМФ пригородных дворцов.  Старые №№ А-10126, ЦХ-1616-VII</p>	
72.	ЭРО-8739 СВ-4133	<p>Икона «Господь Вседержитель» в серебряном золоченом окладе, с серебряной филигранной ризой, с серебряным венчиком, украшенным перегородчатой разноцветной эмалью, рамка украшена рельефным растительным орнаментом; задняя сторона обтянута красным бархатом.  2-я пол. 19 в.  Серебро 875°, дерево, эмаль, бархат, живопись; чеканка.  23,3x17,8  818,5 г.  КП ОИРК 519-153  Акт № 606 от 18.10.1956 г. Из ЦХМФ пригородных дворцов.  Старые №№ А-10598, ЦХ-1659</p>	
73.	ЭРО-8741 СВ-4135	<p>Икона на дереве с изображением «Казанской Божьей матери» в сплошном серебряном окладе, украшенном перегородчатой разноцветной эмалью с цветочным орнаментом, с таким же венчиком с короной и цатой, по углам накладки в виде цветов тюльпана; задняя сторона обита малиновым бархатом. На окладе четыре клейма: «ВС», «АА/1894», «84» и герб г. Москвы.  1894 г.  Серебро 875°, эмаль, дерево, живопись; перегородчатая эмаль.  22,7x18,3  1370,0 г.  Сохранность: эмаль повреждена, потерта, две наклейки с углов утрачены, подвески от цаты имеются отдельно, ушки у двух из них утрачены.  КП ОИРК 519-164  Акт № 606 от 18.10.1956 г. Из ЦХМФ пригородных дворцов.  Старые №№ А-10808, ЦХ-1728-VII</p>	Фото прилагается
74.	ЭРО-8742 СВ-4136	<p>Икона на дереве с изображением «Озерианской Богородицы с младенцем» в серебряном золоченом окладе, с рельефной серебряной оксидированной ризой с накладным двойным венчиком с короной разноцветной перегородчатой эмали с серебряными надписями и буквами синей эмалью; задняя сторона обита малиновым бархатом. На окладе два клейма: «СГ» и в овале – 84 проба и изображение женской головки в профиль вправо.  2-я пол 19 в.  Серебро 875°, эмаль, дерево, бархат, живопись.  26,6x22,0  1052,0 г.  Сохранность: края оклада помяты.  КП ОИРК 519-150  Акт № 606 от 18.10.1956 г. Из ЦХМФ пригородных дворцов.  Старые №№ А-10838, ЦХ-1743-VII</p>	

75.	ЭРО-8746 СВ-4140	<p>Икона на дереве «Господь Вседержитель» в сплошном серебряном частично золоченом чеканном окладе с прорезами лица и рук, с серебряным золоченым венчиком, украшенном разноцветной перегородчатой эмалью, на углах по длинным сторонам оклада фигурные серебряные золоченые накладки, так же с разноцветной эмалью; внизу серебряная дощечка с надписью синей эмалью, такая же надпись на евангелии; задняя сторона обтянута малиновым атласом. На окладе два клейма: «СК» и в прямоугольнике – 84 проба и герб г. Москвы.</p> <p>Конец 19 в.</p> <p>Серебро 875°, эмаль, дерево, шелк, живопись, чеканка, гравировка.</p> <p>31,0x26,9</p> <p>1535,0 г.</p> <p>КП ОИРК 519-155</p> <p>Акт № 606 от 18.10.1956 г. Из ЦХМФ пригородных дворцов.</p> <p>Старые №№ А-10602, ЦХ-1663-VII</p>	Фото прилагается
76.	ЭРО-8747 СВ-4141	<p>Икона на дереве «Знамение Божьей Матери», в серебряном золоченом филигранном окладе и в гладкой серебряной золоченой рамке, с двумя накладными серебряными венчиками, на венчике Богородицы два аквамарина и аметист в оправках, на окладе четыре накладных серебряных золоченых пластинки в виде треугольников, украшенных четырьмя камнями в оправках: изумрудом, турмалином, аквамарином и аметистом; задняя сторона иконы обтянута красной парчой, затканной серебряным рисунком. На раме два клейма: «КК» и в овале – изображение женской головки.</p> <p>Серебро 875°, дерево, парча, изумруд 1 шт. = 10 кар., аквамарин – 3 шт., аметист – 2 шт., турмалин – 1 шт., живопись, филигрань.</p> <p>31,3x26,7</p> <p>1438,0 г.</p> <p>Сохранность: позолота потерта, рама помята, парча посекалась.</p> <p>КП ОИРК 519-156</p> <p>Акт № 606 от 18.10.1956 г. Из ЦХМФ пригородных дворцов.</p> <p>Старые №№ А-10605, ЦХ-1665-VII</p>	
77.	ЭРО-8757 СВ-4151	<p>Икона на дереве с изображением «Казанской Божьей матери» в двойном гладком золоченом венчике с короной, украшенными двумя аметистами и четырьмя аквамаринами; в серебряной золоченой раме с эмалевым узором, в виде мелких зеленых листочков, расположенных в два ряда и разделенных наискось положенной золоченой полоской; на углах и посередине каждой стороны рамки восемь круглых накладок с синей эмалью, чередующихся между собой с золоченым узором и с белыми орлами; задняя сторона иконы обтянута лиловым бархатом. На раме два клейма: «ДО», и в овале – изображение женской головки в профиль вправо и 84 проба.</p> <p>Конец 19 в.</p> <p>Серебро 875°, эмаль, дерево, аметисты – 2 шт., аквамарины – 4 шт., бархат, живопись, перегородчатая эмаль.</p> <p>26,7x22,2</p> <p>1058,0 г.</p> <p>КП ОИРК 519-91</p>	

		Сохранность: небольшие царапины на лаке, на венчике и короне четыре отверстия от отсутствующих украшений; края оклада помяты, бархат потерт Акт № 606 от 18.10.1956 г. Из ЦХМФ пригородных дворцов. Старые №№ с-370; ЦХ-1804-VII	
78.	ЭРО-8760 СВ-4154	Икона на дереве «Владимирская Богородица», поясное изображение; в серебряной золоченой раме, с рельефным растительным орнаментом, углы и середина сторон рамы украшены фигурными накладками с разноцветной перегородчатой эмалью; задняя сторона иконы обтянута лиловым бархатом. На раме два клейма: «А.КУЗМИЧЕВЪ» и в овале – 84 проба и изображение женской головки в профиль влево. Конец 19 в. Серебро 875°, эмаль, дерево, бархат; перегородчатая эмаль, живопись. 31,2x26,8 2070,0 г. Сохранность: лак в трещинах, края рамы погнуты КП ОИРК 519-113 Акт № 606 от 18.10.1956 г. Из ЦХМФ пригородных дворцов. Старые №№ А-10596; ЦХ-1730-VII	Фото прилагается
79.	ЭРО-8762 СВ-4156	Икона на дереве «Святая Троица», в серебряном золоченом чеканном окладе, с тремя серебряными, с разноцветной эмалью венчиками и тремя золочеными посохами, в серебряной золоченой раме с округлым верхом внутри, украшенной разноцветной перегородчатой эмалью, с тремя накладными круглыми бляшками на углах; задняя сторона иконы обтянута лиловым бархатом, с прикрепленной серебряной золоченой дощечкой с синей эмалевой надписью. На раме два клейма: «ГМ», «Г.МЕШКОВЪ» и в овале – 84 проба и изображение женской головки в профиль. Конец 19 в. Серебро 875°, эмаль, дерево, бархат, живопись; чеканка, перегородчатая эмаль. 35,5x31,3 4107,0 г. Сохранность: одна круглая накладка с эмалью отделилась, имеется; отсутствуют две детали с эмалью. КП ОИРК 519-160 Акт № 606 от 18.10.1956 г. Из ЦХМФ пригородных дворцов. Старые №№ А-10617; ЦХ-1673-VII	Фото прилагается
80.	ЭРО-8763 СВ-4157	Складень серебряный, золоченый, украшен разноцветной выемчатой эмалью, створки скрепляются крестом, украшенным красной и синей эмалью, прикрепленным к середине правой створки; внутри живопись на меди с изображением Спасителя, Св. Екатерины и Сергия Радонежского; с ушком. На ушке два клейма: в овале – 84 проба и герб г. Петербурга и «ОМ». Конец 19 в. Серебро, эмаль, медь, живопись; выемчатая эмаль. 7,3x5,7 161,0 г.	

		<p>Сохранность: живопись повреждена.  КП ОИРК 519-140  Акт № 606 от 18.10.1956 г. Из ЦХМФ пригородных дворцов.  Старые №№ Г-3459; ЦХ-1837-VII</p>	
81.	ЭРО-8813 СВ-4187	<p>Яйцо подвесное, розовато-красной яшмы с прожилками, в серебряной филигранной оправе с круглыми розетками на концах, в верхнюю розетку вставлен сапфир и четыре перламутровые вставки, в нижнюю – лазурит, розетки соединены двумя крестами составленными из сапфира и четырех каплевидных жемчужин каждый, между крестами по круглой перламутровой вставке и подвеска в виде цепочки с сердоликом, от верхней розетки отходят две цепочки, соединенные наверху перемычкой с укрепленным на ней коричневым лунным камнем, сверху двойное кольцо.  Серебро 875°, сапфиры 3 шт. = 1,5 кар.; жемчуг кафимский мертвый, перламутр.  12,8x5,0  129,59 г.  КП ОИРК 519-132  Акт № 606 от 18.10.1956 г. Из ЦХМФ пригородных дворцов.  Старые №№ А-13789, ЦХ-778-VII</p>	
82.	ЭРО-8844 СВ-4209	<p>Чернильница в виде яйца серебряная, покрыта синей эмалью по сетчатому фону; на трех ножках в виде завитков, с серебряной кнопкой с сапфиром и накладкой в виде коронки с шестнадцатью розочками; внутри позолочена, с резиновой пробкой на пружине.  Конец 19 в.  Серебро 875°, розочки – 16 шт., сапфир – 1 шт., эмаль, резина.  6,5x3,9  151,7 г.  КП ОИРК 519-123  Акт № 606 от 18.10.1956 г. Из ЦХМФ пригородных дворцов.  Старые №№ Г-4450</p>	
83.	ЭРО-8861 СВ-4678	<p>Сухарница серебряная чеканная, в виде квадратной плетеной козины, внутри позолоченная, с полукруглой витой ручкой. На дне два клейма, «ПЕД», 84/АФ и герб  г. Петербурга с датой 1883  1883 г.  Приобретена у гр. Молво М.Ф. за 800 рублей  Серебро 84°  16,0x21,8x21,8  767,1 г.  КП ОИРК 603-2  Акт № 197 от 23.05.1958 г. из ЗК ГЭ</p>	
84.	ЭРО-8907 СВ-4282	<p>Икона «Чудо св. Георгия о змие», в верхней части покрыта серебряным с разноцветной эмалью окладом; в серебряной раме с прорезным растительным орнаментом положенном на слюду; по углам рама соединена</p>	

		<p>четырьмя серебряными прямоугольными накладками, украшенными филигранью, синей эмалью и пятью вставками в гнездах: в центре турмалин, по углам – бирюза. С задней стороны обтянута розовой шелковой тканью с растительным узором затканым золоченой нитью. (ткань 18 в.)  На раме два клейма: «ФЯ МИШУКОВЪ», в овале – треугольник, женская головка в профиль вправо и 84 проба.  Икона 17-18 вв., рама – кон. 19 – нач. 20 вв.  Приобретена у гр. Денике Н.Л. за 750 рублей  Дерево, серебро 84°, ткань, слюда, турмалины, бирюза; живопись, резьба, чеканка.  31,0x26,8  1679,0 г.  Сохранность: на нижней правой накладке отсутствует бирюза.  КП ОИРК 743-2  Акт № 539 от 29.11.1960 г. из ЗК ГЭ</p>	
85.	ЭРО-8971 СВ-4327	<p>Икона на дереве с поясным изображением «Господа Вседержителя», в сплошном серебряном с позолотой окладе с прорезами для головы и рук. С серебряным венчиком украшенным разноцветной эмалью, с евангелием покрытым синей эмалью и такой же надписью – Господь Вседержитель – по краю оклад украшен стилизованным растительным орнаментом. Задняя сторона обтянута малиновым бархатом. На окладе клеймо «СТ» и одно неразборчиво.  19 в.  Дар гражданки Галаховой Е.Н.  Серебро, эмаль, дерево, бархат; живопись, чеканка, гравировка.  27,0x22,8  999,0 г.  Сохранность: оклад слегка помят, живопись загрязнена, имеются следы застаревшей плесени.  КП ОИРК 1069-1  Акт № 45 от 23.01.1968 г. из ЗК ГЭ</p>	
86.	ЭРО-8972 СВ-4328	<p>Икона на дереве с изображением Казанской Божьей матери, в сплошном серебряном с позолотой окладе с прорезами для головы и рук, с серебряным позолоченным венчиком с ажурным краем, с чеканной ризой Богоматери и младенца. По краю оклада стилизованный растительный орнамент. Задняя сторона иконы обтянута малиновым бархатом. На венчике два клейма: «ЕК» и «8».  19 в.  Дар гражданки Галаховой Е.Н.  Серебро, дерево, бархат, живопись; чеканка, гравировка.  27,0x22,8  777,0 г.  Сохранность: два угла оклада помяты – верхний левый и нижний правый, венец с левой стороны отстает, бархат потерт, в одном месте порван.  КП ОИРК 1069-2</p>	

		Акт № 45 от 23.01.1968 г. из ЗК ГЭ	
87.	ЭРО-8996 ЗВ-1358	<p>Брошь серебряная в виде овального, волнистого листа, покрытого ярко – синей эмалью, с расположенной на нем веткой и цветком, с двумя листьями и завитком с бутоном, украшенной бриллиантами и розочками; обратная сторона листа позолочена, на ней имеется часть золотой застежки – замочек.</p> <p>1-я пол. 19 в.</p> <p>Приобретена у гр. Мамишевой Н.М.</p> <p>Серебро, золото, эмаль, бриллианты и мелкие розочки – 95 шт.; гравировка, позолота.</p> <p>5,1x3,7 21,77 г.</p> <p>Сохранность: цветок ветки поломан, утрачены часть лепестков с камнями, имеются пустые гнезда, застежка сломана, отсутствует, налицо только замочек.</p> <p>КП ОИРК 1191-2</p> <p>Акт № 286 от 28.04.1970 г. из ЗК ГЭ</p>	
88.	ЭРО-8998 СВ-4344	<p>Икона на дереве с изображением «Воскресения» в среднике и «Двунадесятых праздников» в клеймах, в серебряном золоченом чеканном окладе, с повторением тех же сюжетов что и на иконе, с прорезями для ликов, рук и фигур, с 18-ю венчиками святых, украшенных бирюзой и одним венчиком Христа, украшенным бирюзой и стразами. Клейма обрамлены рамками из жемчужника, в верхней части гравированные надписи, средник в рамке из рельефных стилизованных листьев. По краю оклада чеканная рамка из акантовых листьев, с розетками по углам. На окладе четыре клейма: «МК/1821»; «84», «П0» и герб г. Москвы.</p> <p>Москва, 1821 г.</p> <p>Приобретена у гр. Мичуриной за 80 рублей</p> <p>Серебро, бирюза, стразы, дерево; чеканка.</p> <p>3,8x35,7x31,3 687,5 г.</p> <p>КП ОИРК 1205</p> <p>Акт № 413 от 25.06.1970 г.</p>	
89.	ЭРО-9003 СВ-4346	<p>Портсигар серебряный прямоугольный с крышкой на шарнире, украшен разноцветной эмалью по стилизованному растительному узору, фон золоченый, канфаренный. На крышке накладная серебряная монограмма. С тыльной стороны имеется отделение для спичек с крышкой на шарнире; с противоположной стороны – фитиль. Клейма: «ФО»; «84» и герб г. Москвы.</p> <p>Москва, 1880-е гг.</p> <p>Серебро, эмаль, шнур, резьба, гравировка.</p> <p>2,0x9,5x6,0 237,56 г.</p> <p>Сохранность: имеются сколы эмали по краю.</p> <p>КП ОИРК 1235-2</p> <p>Акт № 18 от 27.01.1971 г. ЗК ГЭ</p>	Фото прилагается
90.	ЭРО-9010	Икона на дереве «Владимирская Богоматерь», в шитой из речного жемчуга, перламутра и цветных стекол ризе,	

	СВ-4350	<p>и в серебряном чеканном окладе, украшенном стилизованным растительным орнаментом, с золоченым венчиком и розеткою со стеклами. Тыльная сторона доски обтянута малиновым бархатом. Розетка на венчике – поздняя доделка.</p> <p>1-я пол. 18 в.</p> <p>Приобретена у гр-ки Финашиной А.П. за 60 рублей</p> <p>Дерево, серебро, жемчуг, перламутр, стекла, бархат; живопись, чеканка, шитье.</p> <p>33,0x27,0</p> <p>вес оклада = 344,95 г.</p> <p>вес ризы = 37,73 г.</p> <p>Сохранность: по краям живопись вместе с левкасом оббита; оклад потерт, по краям помят, на ризе местами осыпался жемчуг. На венчике имеются прорывы, на розетке пустые гнезда от отсутствующих стекол.</p> <p>КП ОИРК 1237-2</p> <p>Акт № 20 от 27.01.1971 г. из ФЗК ГЭ</p>	
91.	ЭРО-9025 СБ-4748	<p>Кружка серебряная, внутри золоченая, расширяющаяся кверху, с фигурной ручкой, завершающейся наверху мужской головой в шлеме. В верхней части кружки три овальных медальона в восьмиугольных рамках с накладными изображениями на античные сюжеты; рамки украшены растительным узором. По нижнему краю тулова так же накладные штампованные изображения трех танцующих граций и амура, повторяющиеся трижды. По краю кружки рельефный поясок из растительного узора, завитков и ваз с лебедями. На дне четыре клейма: «P.MULLER»; «МК/1830», «84» и в круге – герб Петербурга.</p> <p>Мастер Петер Мюллер, Петербург, 1830 г.</p> <p>Из коллекции профессора С.Т. Павлова (по завещанию)</p> <p>Серебро, чеканка, штамповка, гравировка.</p> <p>15,5x9,8x7,5</p> <p>288,91 г.</p> <p>Сохранность: внутри пятна, поддон немного погнут.</p> <p>КП ОИРК 1265-10</p> <p>Акт № 421 от 12.08.1971 г. из ЗК ГЭ</p>	
92.	ЭРО-9125 ЗВ-1380	<p>Брошь – кулон золотая, в виде цветочной ветки, состоящей из цветка и бутона и трех листьев; нижняя часть брошки обрамлена фигурным завитком; с булавкой и петлей для подвешивания. В цветке один крупный бриллиант, в листьях – одиннадцать бриллиантов. На застежке 56° и 54(?)</p> <p>Кон 19- нач. 20 вв.</p> <p>Приобретена у Чиртуловой А.В. за 800 рублей</p> <p>Золото 56°, бриллианты – 12 шт.</p> <p>4,2x3,0</p> <p>10,63 г.</p> <p>Сохранность: потертость.</p> <p>КП ОИРК 1708-1</p> <p>Акт № 306 от 18.04.1977 г. из ЗК ГЭ</p>	

93.	ЭРО-9130 СВ-4479	<p>Икона на дереве «Николай Чудотворец» в серебряном чеканном окладе, с венчиком в виде лучей и митрой посередине. Риза на окладе высокого рельефа, с чеканным растительным узором, евангелием и крестом. В верхней части оклада изображение святых на облаках. По краю рельефная рамка из акантовых листьев. Клейма: «АТ», «НД/1835», «84» и герб г. Москвы.</p> <p>Москва, 1835 г. Серебро 84°, дерево. 3,0x31,5x26,5 Серебро 875 = 334,0 г.</p> <p>Сохранность: на окладе вмятины, погнутости, концы венчика погнуты, два сломаны, отсутствует, некоторые лучи надломаны. Живопись повреждена. Доска сзади поедена жучком.</p> <p>КП ОИРК 1712-3 Акт № 322 от 25.04.1977 г. из Лен. таможни</p>	
94.	ЭРО-9131 СВ-4480	<p>Икона на дереве «Всех скорбящих радость» в серебряном чеканном окладе с венчиком. По краю оклада рамка с рельефным растительным узором. На окладе орнаментальные рамки с надписями. Клейма: «ФТ», «84», «НД/1827» и герб г. Москвы.</p> <p>Серебро 84°, дерево, живопись, чеканка, резьба. 3,3x31,7x25,7</p> <p>Сохранность: на иконе трещины, шелушение, сколы красочного слоя, вспучивание; шпонки повреждены, сколы. Оклад слегка помят, потерт, поцарапан; края погнуты.</p> <p>КП ОИРК 1712-4 Акт № 322 от 25.04.1977 г. из Лен. таможни</p>	
95.	ЭРО-9155 СВ-4492	<p>Икона на дереве «Николай Чудотворец» в серебряном чеканном окладе с венчиком, с лучами украшенными (цветными) стразами и орнаментом – цветными стеклами. Риза на окладе высокого рельефа, с чеканным растительным узором, с эмалевым евангелием. В верхней части изображение Христа и Богородицы в облаках и эмалевые накладки с надписями: две прямоугольных и две овальных. По краю оклада высокая рамка из чеканных акантовых листьев, по углам – накладные розетки со стразами. Клейма: «МГТ», «НД/1825», «84» и герб г. Москвы.</p> <p>Москва, 1825 г.</p> <p>К иконе имеется более поздняя прорезная лампадка с цветными стеклами в гнездах и вставкой – стаканчиком из розового стекла.</p> <p>Конец 19 в.</p> <p>Приобретена у В.Д. Тимашева за 300 рублей</p> <p>Серебро 875°, дерево, эмаль, стекла, чеканка. 33,5x28,5x4,5 ч.в. = 4710,0 г. лампадка – 8,5x5,8</p> <p>Сохранность: венчик сломан в верхней части, кусок имеется отдельно; часть куска отсутствует; утрачено 5 накладок со стразами; в нижней части отсутствуют два гнезда со стразами и одно гнездо пустое, в лучах</p>	

		отсутствует 5 гнезд со стразами. Имеется отдельно украшение в виде банта с цветными стеклами и стразами, в нем 7 пустых гнезд и один луч надломан. На розетке внизу слева пустое гнездо, в центре сколы, трещины на эмали евангелия. Оклад потерт, местами погнут, царапины. Отсутствует ножка для крепления лампадки. КП ОИРК 1789-3 Акт № 849 от 29.12.1977 г. из ЗК ГЭ	
96.	ЭРО-9185 СВ-4533	Икона на дереве «Богородица Иверская» в серебряном золоченом чеканном окладе, с накладной рельефной ризой, с мелким гравированным орнаментом, с серебряным венчиком, украшенным разноцветной эмалью по скани в виде цветочного узора; фон оклада в мелкую сетку, по краю рамка из геометрического орнамента; внизу надпись синей эмалью «иверскіе П. Буп». Клейма: «АЗ», «ЛО/1894», «84» и герб г. Москвы. Москва, 1894 г. Из Ленинградской таможни. Серебро 84° (875°), эмаль, дерево, живопись, чеканка. 22,3x17,7 о.в. = 577,5 ч.в. = 130,0 г. Сохранность: края оклада помяты, углы погнуты, потертости. Шелк порван. КП ОИРК 1851-8 Акт № 471 от 13.12.1978 г.	
97.	ЭРО-9199 СВ-4570	Икона на дереве «Богородица Казанская» в серебряном золоченом окладе с орнаментальной гравированной рамкой. Доска снизу покрыта розовым бархатом. В деревянном киоте. Клейма: «ЛО/1891», «84» и герб г. Москвы Москва, 1891г. Приобретена через ЗК ГЭ (из семьи Султан-Шах) за 150т рублей Серебро 875°, дерево, темпера, бархат; позолота, гравировка. 22,5x18,0 ч.в. = 230 г. Сохранность: оклад потерт, на иконе вздутия красочного слоя. КП ОИРК 1883-2 Акт № 139 от 14.03.1979 г.	
98.	ЭРО-9299 ЗВ-1406	Ковш серебряный золоченый с фигурной ручкой; украшен растительным орнаментом с цветной эмалью по скани; на ручке накладной золотой вензель «АО» под короной; внутри ковша гравированная надпись «19 IX 1927». На дне клейма: В.А., женская головка в профиль и 84, ИЛ Москва 1896-1903 Приобретен через ЭЗК ГЭ у гражданки З.А. Волковой за 900 рублей Золото, серебро, эмаль, позолота 5,0x13,2x8,0 155,88 г. Сохранность: позолота потерта, темные пятна, окисление, в ручке ковша небольшое отверстие, корона	Фото прилагается

		отделилась (имеется) КП ОИРК 2113-4 Через ФЗК Акт № 200 от 25. 03. 1981	
99.	ЭРО-9313 СВ-4619	Икона на дереве «Богоматерь с младенцем» в серебряном окладе с эмалью по скани. Оклад в виде рамки, украшенной стилизованным растительным орнаментом, накладными уголками и двумя венцами. Икона с обратной стороны обтянута бархатом, на нижней рамке клейма: «Ф.ОВЧИННИКОВЪ», «АР/1890», «84» и герб г. Москвы. Москва, 1890 г. Приобретен через ЭЗК ГЭ у Г.В. Оленской за 2 000 рублей Серебро, дерево, эмаль, бархат; скань. 23,0x18,0x3,5 795,0 г. Сохранность: утрачен один наугольник, утраты и сколы эмали, слегка деформирована, на металле вмятины, царапины, загрязнения. КП ОИРК 2185-5 Акт № 194 от 15.04.1982 г. из ЗК ГЭ	
100.	ЭРО-9323 СВ-4626	Икона на дереве «Спас Вседержитель» в серебряном золоченом окладе с эмалью и филигранью; венец, борта одежды, накладные уголки украшены белой, голубой, зеленой, синей и красной эмалью, одежда исполнена из филигрании четырех типов; в левой руке Спаса раскрытое Евангелие. По нижнему борту клейма: «СГ», «АА/1896», «84», герб г. Москвы; на всех эмалевых накладках клейма «СГ», «84», герб г. Москвы. Москва, 1896 г. Приобретена через ЭЗК ГЭ у гр. Пушкаревой Е.Ф. за 2 800 рублей Серебро, дерево, эмаль; филигрань, чеканка, гравировка, живопись. 26,8x22,2x2,8 1102,7 Сохранность: оклад потерт, в пятнах, мелкие выпадения эмали, филигрань деформирована, царапины. Фон оклада сильно деформирован. Кракелюры и вмятины внутри красочного слоя. КП ОИРК 2210-3 Акт № 373 от 14.07.1982 г. из ЗК ГЭ	Фото прилагается
101.	ЭРО-9351 СВ-4643	Портсигар серебряный, с крышкой на шарнире, в крышке на эмали изображение женщины с зонтиком. Клейма: «КФС», «935». От Нижегородского РАЙФО г. Горького Серебро, эмаль, недрагметалл. 1,0x8,8x6,3 о. в.=113,01 г. ч. в.=108,0 г. Сохранность: потерт, вмятины, царапины. Акт № 568 от 25.10.1983 г. из ЗК ГЭ	

102.	ЭРО-9376 СВ-4656	<p>Икона «Св. Никола» с житийными клеймами, в серебряном золоченом окладе с накладками разноцветной эмали и серебряным накладным венчиком. По нижнему борту клейма – «П.ОВЧИННИКОВЪ» под двуглавым орлом – фабрики. 3-я четверть 19 в. От Нижегородского РАЙФО г. Горького Серебро, недрагметалл, дерево, живопись, эмаль; гравировка, позолота, чеканка. 31,1x27,1x2,4 о. в. оклада = 768,2 г. ч. в. серебра 875° = 764,0 г. Сохранность: царапины, пятна, потертости, отсутствуют две круглые наклейки в нижней части, пятна. Монтировочные наклейки прокладок – недрагметалл. КП ОИРК 2308-29 Акт № 568 от 25.10.1983 г. через ФЗК</p>	
103.	ЭРО-9377 СВ-4657	<p>Икона «Апостолы Петр и Павел» в серебряном золоченом окладе с чеканным и гравированным растительным орнаментом, с 3-мя накладными венчиками, Евангелиями и накладками с надписями разноцветной эмали; на фоне гравированного изображения собора. Обратная сторона иконы обтянута шелком. По борту иконы «Спаса» и на накладных ризах клейма: «АММ» - мастера и пробирного инспектора И. Лебедкина и «84». Москва, 1896-1908 гг. От Нижегородского РАЙФО г. Горького Серебро, недрагметалл, дерево, шелк, гравировка, позолота, живопись. 31,2x26,7x1,2 о.в. оклада = 511,0 г. ч.в. серебра 875° = 510,0 г. Сохранность: царапины, вмятины, потертости, деформация, гвозди – недрагметалл. КП ОИРК 2308-30 Акт № 568 от 25.10.1983 г.</p>	
104.	ЭРО-9378 СВ-4658	<p>Икона «Св. Никола» в серебряном чеканном окладе с накладным серебряным золоченым венчиком; по фону чеканный и гравированный растительный орнамент; с 3-мя накладными венчиками; по нижнему борту надпись: «весу 1 фун. 30/¼ золо». Клейма на окладе и венчике: «АК/1865» – пробирного мастера А.С. Кудрина, «84» и городское клеймо Нижнего Новгорода, «ПП» - мастера (?). Нижний Новгород, 1865 г. Из Нижегородского РАЙФО г. Горького Серебро, дерево, чеканка, позолота, гравировка, живопись. о.в. оклада = 538,0; ч.в. серебра 875° = 538,0 Сохранность: царапины, потертости, деформация, обломана часть зубцов на венце, на живописи вздутия, утраты, осыпи. КП ОИРК 2308-31</p>	

		Акт № 568 от 25.10.1983 г.	
105.	ЭРО-9379 СВ-4569	Икона «Мария Египетская» в серебряном чеканном окладе с шестью серебряными накладками с надписями и двумя венчиками; на углах оклада чеканные розы. На нижнем борте клейма: «АК/1876» - пробирного мастера А.С. Кудрина, «84», городское клеймо Нижнего Новгорода, «ИУ» – мастера И.И. Удалова. Икона с задней стороны обтянута бархатом. И.И. Удалов, Н. Новгород, 1876 г. Из Нижегородского РАЙФО г. Горького Серебро, дерево, чеканка, позолота, гравировка, живопись. 36,1x31,2x2,8 о.в. оклада = 868,3 г. ч.в. серебра = 868,3 г. Сохранность: царапины, потертости, пятна. КП ОИРК 2308-32 Акт № 568 от 25.10.1983 г.	
106.	ЭРО-9411 ЗВ-1446	Брошь – пряжка переделанная из кулона с двумя подвесками; в центре брошки и на конце подвесок по изумруды (3 шт.), вокруг изумруда и на подвесках четыре бриллианта и восемьдесят шесть роз. Клейм нет. Кон. 19 в. Из Дзержинского РАЙФО Золото, серебро, бриллианты, розы, изумруды. 5,4x2,8 7,38 г. Сохранность: пайка – недрагметалл, на изумрудах трещины, сколы, царапины, потертости, загрязнения. КП ОИРК 2390-5 Акт № 472 от 18.06.1984 г.	Фото прилагается
107.	ЭРО-9414 ЗВ-1449	Брошь золотая с сапфиром (астериксом) и четырьмя бриллиантами на планке клейма нет, в кожаном футляре. Конец 19 в. Из Дзержинского РАЙФО Золото, бриллианты Длина – 5,3 7,25 г. Сохранность: царапины, потертости, пятна КП ОИРК 2390-8 Акт № 472 от 18.06.1984 г.	
108.	ЭРО-9415 ЗВ-1450	Кольцо золотое с бриллиантом и жемчужиной. Клейма нет, в футляре фирмы «Фаберже». Из Дзержинского РАЙФО Золото, бриллиант, жемчуг. D-2,1 3,44 г.	

		Сохранность: вмятины, царапины, потертости, пайка; на кольце вставка с пайкой. КП ОИРК 2390-9 Акт № 472 от 18.06.1984 г.	
109.	ЭРО-9438 СВ-4704	Икона на дереве «Богоматерь Одигитрия Смоленская» в серебряном золоченом окладе со сдвоенным венчиком и жемчужной ризой. Клейма: «АБ/1», «В.А. Москва», 1760-е гг. пуансоном процарапано «76». Приобретен через ЭЗК ГЭ у Кирпичева за 1 800 рублей Серебро, розы, изумруды и жемчуг низкого качества; позолота, бархат 35,6х31,1х3,2 2044,8 г. Сохранность: оклад помят, деформирован, края порваны, поцарапан, утраты металла по борту, общее загрязнение, потертости, позолота местами отсутствует, гвозди и петля на обороте – недрагметалл, жемчуг мертвый, низкого качества, осыпается. Бархат загрязнен. КП ОИРК 2478-1 Акт № 306 от 25.04.1985 г.	
110.	ЭРО-9440 СВ-4706	Икона « Богоматерь Ченстоховская» в серебряном золоченом окладе, с филигранной ризой, со сдвоенным эмалевым венчиком и четырьмя серебряными эмалевыми накладками с надписями. Клейма: СЖ – владельца мастерской С.И. Жарова, Московского пробирного управления с пробой «84». Приобретен через ЭЗК ГЭ у Р.С. Харазовой за 3 500 рублей Серебро, атлас, стекла; филигрань, эмаль по скани 30,8х26,8х3,3 755,6 г. Сохранность: загрязнения, эмаль потерта, сколы, позолота очень тонкая, царапины КП ОИРК 2478-3 Акт № 306 от 25.04.1985 г.	Фото прилагается
111.	ЭРО-9450 СВ-4710	Икона на дереве «Николай Чудотворец» в серебряной чеканной рамке (рамка подобрана от другой иконы), на рамке – предстоящие. Клейм нет. Россия, 2 пол. 19 в. От Московского РАЙФО Серебро, чеканка, дерево, темпера. 32,0х26,5 1671,2 г. Сохранность: рамка помята, на венчике утраты металла, разрывы, общее загрязнение, осыпи красочного слоя. КП ОИРК 2508 Акт № 597 от 04.10.1985 г.	
112.	ЭРО-9452 а,б СВ-4712	Яйцо серебряное золоченое, с разноцветной эмалью по скани, на тупом конце – двуглавый орел. Клейма: 84, Московского пробирного управления. 1908-1917 гг. от ГОРФО г. Выборга по акту описи и оценки № 50 от 17.09.1950 г.	

		<p>Серебро, позолота, литье, эмаль, скань. 8,5x7,2 132,2 г. Сохранность: эмаль в трещинах, позолота потерта, в царапинах, внутри разрыв металла. КП ОИРК 2509-2 Акт № 598 от 04.10.1985 г.</p>	
113.	ЭРО-9453 СВ-4713	<p>Пудреница серебряная, круглая, с крышкой на шарнире, внутри позолочена, вся поверхность покрыта стилизованным растительным эмалевым орнаментом. Клейма: «бМА», «84», Московского пробирного управления. 1908-1917 гг. От ГОРФО г. Выборга по акту описи и оценки №50 от 17.09.1950 г. Серебро, позолота, литье, эмаль. 7,0x2,0 96,2 г. Сохранность: позолота сильно потерта, эмаль со сколами. КП ОИРК 2509-3 Акт № 598 от 04.10.1985 г.</p>	Фото прилагается
114.	ЭРО-9459 СВ-4718	<p>Икона на дереве «Господь Вседержитель» в серебряном позолоченном штампованном окладе, с накладным эмалевым венчиком и эмалевыми накладками, в сорочке малинового шелка. Клейма: «НГ», «84», Московского пробирного управления 1908-1917 гг. На обороте бумажная наклейка «С.И. Щеклеевъ. Харьковъ. Гостин. Двор № 23721 126-р.» От Дзержинского РАЙФО по акту описи и оценки № 33/85 Серебро 875, позолота, эмаль, шелк, дерево, масло; штамповка. 17,5x14,2 325,0 г. Сохранность: загрязнена, потерта, накладки плохо закреплены, шелк порван, посекся. КП ОИРК 2510-5 Акт № 599 от 04.10.1985 г.</p>	
115.	ЭРО-9465 СВ-4724	<p>Икона на дереве «Богородица Иверская» в серебряном позолоченном штампованном окладе с накладным серебряным позолоченным штампованным венчиком, с эмалевыми накладками, в деревянном киоте. Клейма: «СГ», «84», Московского пробирного управления 1899-1907 гг. От Дзержинского РАЙФО по акту описи и оценки № 33/85 Серебро, позолота, эмаль, бархат, дерево; штамповка 22,0x17,5 382,0 г. Сохранность: потерта, загрязнена, позолота потерта, разрывы металла, бархат потерт. КП ОИРК 2510-11 Акт № 599 от 04.10.1985 г.</p>	

116.	ЭРО-9468 СВ-4726	Икона на дереве «Богоматерь Казанская» в серебряном позолоченном окладе с эмалевыми накладками на углах и накладным эмалевым венчиком, риза филигранная, украшена зернью; сорочка лилового бархата. Клейма: «СГ», «84», гор. Москвы От Дзержинского РАЙФО по акту описи и оценки № 33/85 Серебро 875, позолота, дерево, бархат, эмаль, скань, зернь, масло. 26,8x22,0 484,7 г. Сохранность: позолота потерта, эмаль потерта, поцарапана, сколы, утраты, филигрань порвана с утратами (5 см.), по борту большие утраты металла, разрывы (7,9 см. вверху, 10 см внизу), трещины; утраты красочного слоя до доски КП ОИРК 2510-14 Акт № 599 от 04.10.1985 г.	
117.	ЭРО-9470 СВ-4727	Икона на дереве «Богоматерь Владимирская» в серебряном позолоченном штампованном окладе с накладным серебряным позолоченным венчиком, в сорочке синего бархата. Клейма: «ФК», «84», Петербургского пробирного управления 1899-1907 гг. От Дзержинского РАЙФО по акту описи и оценки № 33/85 Серебро 875, позолота, дерево, бархат; штамповка 26,5x22,0 692,9 г. Сохранность: загрязнена, позолота сильно потерта, разрывы металла с утратами, следы гвоздей. КП ОИРК 2510-16 Акт № 599 от 04.10.1985 г.	
118.	ЭРО-9473 СВ-5379	Икона на дереве «Богоматерь Федоровская» в серебряном окладе с накладным серебряным чеканным позолоченным венчиком (венчик подобран?). На обороте надпись: «года 1842 Якова Вялова». Клейма: «ЛУ», «А:Б/184..», «84», города Нижнего Новгорода. От Дзержинского РАЙФО по акту описи и оценки № 33/85 Серебро 875, позолота, дерево, чеканка, канфарение, темпера. 32,3x27,5 463,3 г. Сохранность: потерта, загрязнена, деформирована, венчик плохо закреплен; живопись загрязнена, утраты красочного слоя до доски. КП ОИРК 2510-19 Акт № 599 от 04.10.1985 г.	
119.	ЭРО-9475 СВ-5381	Икона на дереве «Богоматерь Страстная» в серебряном с остатками позолоты чеканном окладе, с накладным серебряным позолоченным чеканным венчиком. Клейма на окладе: «КК/1848», «84», «АИ», гор. Москвы. От Дзержинского РАЙФО по акту описи и оценки № 33/85 Серебро 875, позолота, дерево, чеканка, масло. 31,2x24,9	

		343,1 г. Сохранность: загрязнена, потерта, деформирована, трещины с утратами металла, следы гвоздей. КП ОИРК 2510-21 Акт № 599 от 04.10.1985 г.	
120.	ЭРО-9478 СВ-4730	Икона на дереве «Спас Вседержитель» в серебряном позолоченном штампованном окладе и рамке, с эмалевыми накладками, с накладным серебряным позолоченным венчиком, украшенным четырьмя фиолетовыми стеклами. Клейма : «СЖ», «84», Московского пробирного управления 1908-1917 гг. На фоне под венчиком процарапано «фонь золоченый». Из ГОРФО г. Выборга по акту описи и оценки №86 от 15.10.1984 г. Серебро 875, дерево, стекло, позолота, эмаль, штамповка, гравировка. 30,5х26,0 628,7 г. Сохранность: потерта, загрязнена, позолота потерта, венчик отделен (имеется). КП ОИРК 2511-1 Акт № 600 от 04.10.1985 г.	
121.	ЭРО-9480 СВ-5383	Икона на дереве «Св. преп. Пелагея, св. преп. Параскева, св. преп. Андрей, св. мученица Ирина, св. мученица Клавдия» изображение в рост, в серебряном чеканном со следами позолоты окладе; в верхней части – Покров Богородицы. Клейма: «84», «СКЗ», гор. Москвы. Из ГОРФО г. Выборга по акту описи и оценки № 86 от 15.10.1984 г. Серебро 875, дерево, позолота, чеканка, канфарение, гравировка. 29,0х24,0 307,4 г. Сохранность: оклад загрязнен, помят, разрывы по углам, у Богоматери венчик помят; живопись поновлена, загрязнен. КП ОИРК 2511-3 Акт № 600 от 04.10.1985 г.	
122.	ЭРО-9481 СВ-5384	Икона на дереве «Богоматерь отрада и утешение» в серебряном позолоченном штампованном окладе с накладным серебряным позолоченным венчиком, в сорочке малинового шелка. Клейма: «СЖ», «84», Московского пробирного управления. 1908-1917 гг. Из ГОРФО г. Выборга по акту описи и оценки № 86 от 15.10.1984 г. Серебро 875, шелк, дерево, позолота, штамповка, гравировка, масло. 35,5х30,0 799,9 г. Сохранность: позолота потерта, пятна, загрязнение, следы коррозии, шелк порван. КП ОИРК 2511-4 Акт № 600 от 04.10.1985 г.	
123.	ЭРО-9483 СВ-5385	Икона на дереве «Богоматерь Толгская» в серебряном чеканном окладе, на полях – св. Сергей и св. Меримьяна, в сорочке лилового бархата. Клейма: «НГ», «84», Московского пробирного управления. 1908-	

		<p>1917 гг. Из ГОРФО г. Выборга по акту описи и оценки № 86 от 15.10.1984 г. Серебро 875, дерево, бархат, чеканка, канфарение, гравировка, темпера. 31,5х26,5 448,3 г. Сохранность: оклад загрязнен, потерт, помят, деформирован, бархат порван, доска расколота, утраты живописи до доски. КП ОИРК 2511-6 Акт № 600 от 04.10.1985 г.</p>	
124.	ЭРО-9485 СВ-4733	<p>Икона на дереве «Спас Вседержитель» в серебряном, со следами позолоты, штампованном окладе с накладным эмалевым венчиком, в сорочке красного бархата. Клейма: «84», «ПГ», Московского пробирного управления. 1908-1917 гг. Из ГОРФО г. Выборга по акту описи и оценки № 86 от 15.10.1984 г. Серебро 875, бархат, дерево, позолота, эмаль; штамповка 18,0х15,0 36,3 г. Сохранность: оклад помят, потерт, загрязнен, разрывы с утратами металла, следы гвоздей, бархат выцвел, порван, потерт. КП ОИРК 2511-8 Акт № 600 от 04.10.1985 г.</p>	
125.	ЭРО-9549 СВ-5116	<p>Лампада серебряная, частично позолоченная, ложчатая, со стилизованным чеканным растительным орнаментом, на трех цепях с крышкой. Клейма: гор. Москвы, 84 А.А/1884, «ОМ» - мастера Мухина О.Ф., Мухин А.А., 1884 От Дзержинского РАЙФО Серебро, позолота, литье, чеканка, канфарение, резьба 57,0х10,0х10,0 269,4 г. Сохранность: позолота сильно потерта, пайка, пятна КП ОИРК 2641/45 Акт № 415 от 17.06.1987 г.</p>	
126.	ЭРО-9555 СВ-5059	<p>Икона на дереве «Спас Вседержитель» в серебряном чеканном окладе с накладным серебряным позолоченным венчиком. Клейма: «ФС», «84», «В:В/1834», г. Костромы; мастер Сыромятников Ф.С., 1834 От Дзержинского РАЙФО Серебро, позолота, чеканка, дерево, темпера 30,0х26,0 1367,9 г. Сохранность: деформация, коррозия, пятна, загрязнения, утраты живописи</p>	

		КП ОИРК 2641/51 Акт № 415 от 17.06.1987 г.	
127.	ЭРО-9558 СВ-5047	Икона на дереве «Господь Вседержитель» в серебряном чеканном позолоченном окладе с накладным серебряным позолоченным венчиком, украшена восемью эмалевыми накладками; в сорочке розового бархата. Клейма: «НД/1824», «84», гор. Москвы, «МГ» - Гречушников Матвей, 1824 От Дзержинского РАЙФО Серебро, позолота, чеканка, эмаль, дерево, темпера, бархат. 31,5x26,8 1364,1 г. Сохранность: деформация, потертости, загрязнения, ткань выцвела, порвана КП ОИРК 2641/54 Акт № 415 от 17.06.1987 г.	
128.	ЭРО-9559 СВ-5054	Икона на дереве «Спас Вседержитель» в серебряном чеканном позолоченном окладе с накладным серебряным позолоченным венчиком, украшенным бесцветными стеклами и бирюзой, на фоне – четыре накладки белой эмали, сорочка розового бархата. Клейма: «84», «АК/1857», «АТ», г. Москвы От Дзержинского РАЙФО Серебро, позолота, чеканка, эмаль, бирюза, стекло, дерево, масло, бархат. 31,4x26,7 1319,4 г. Сохранность: слабая деформация, утраты красочного слоя, бархат порван, выцвел, загрязнен. КП ОИРК 2641/55 Акт № 415 от 17.06.1987 г.	
129.	ЭРО-9576 СВ-5058	Икона на дереве «Богоматерь Умиление», в серебряном чеканном золоченом окладе, с двойным серебряным позолоченным венчиком, риза украшена филигранью и зернью с подложкой из цветной фольги; «рубашка» розового крепа; на нижней кромке клейма: «АК/1846» – пробирного мастера Ковальского А.А., «НМ» – мастера Михайлова Н., герб Москвы, проба «84» Мастер Михайлов Н., Москва, 1846 г. Через ЭЗК ГЭ у гр-ки А.Т. Тамулевич за 1 000 рублей Дерево, темпера, серебро; чеканка, зернь, филигрань, позолота 31,5x27,5 2052,7 г. Сохранность: загрязнена, потерта, разрывы скани, с утратами, оклад деформирован, дыры от гвоздей, вмятины, царапины. КП ОИРК 2704-1 Акт № 122 от 15.02.1988 г.	
130.	ЭРО-9585 СВ-4872	Солонка серебряная в форме горшка, по всей поверхности украшена цветочным орнаментом расписной эмали по ложной скани и шариками зерни. Клейма: «ФМ» - мастера Ф.Д. Мишукова, Московского пробирного управления с инициалами пробирного инспектора Ивана Лебедкина – «ИЛ».	Фото прилагается

		Из Красногвардейского районного суда Серебро, литье, зернь, эмаль 4,1x7,4x7,4 94,27 г. Сохранность: следы клея, загрязнение, потерта, незначительные утраты эмали. КП ОИРК 2743-1 Акт № 507 от 12.07.1988 г.	
131.	ЭРО-9591 а-в СВ-4893 а-в	Чайница серебряная, частично позолоченная, с крышкой и пробкой, на боковых сторонах виды Москвы выполненные чернью, по граням стилизованный растительный орнамент. На дне, на крышке и пробке клейма: «ВС» - фабрики Василия С. Семенова, «АА/1890» - пробирного мастера Анатолия Апполоновича Арцибашева, герб Москвы и «84» Через ЭЗК ГЭ от гр. И.В. Кнороз за 2500 рублей (вместе с ЭРО-9592) Серебро, чернь, резьба, гравировка, позолота, канфарение 11,7x6,8x6,8 369,2 г. Сохранность: потерта, загрязнена, царапины КП ОИРК 2772-1 Акт № 696 от 03.11.1988 г.	
132.	ЭРО-9592 СВ-4890	Сахарница с крышкой на шарнире, частично позолоченная на боковых сторонах виды Москвы выполненные чернью, по граням стилизованный растительный орнамент. На дне и на крышке клейма: «ВС» - фабрики Василия С. Семенова, «ЛО/1890» - пробирного мастера Льва Федоровича Олекса, герб Москвы и «84» Через ЭЗК от гр. И.В. Кнороз за 2500 рублей (вместе с ЭРО-9592) Серебро, чернь, резьба, гравировка 9,0x6,8x6,8 288,9 г. Сохранность: потерта, загрязнена, царапины КП ОИРК 2772-2 Акт № 696 от 03.11.1988 г.	
133.	ЭРО-9594 СВ-4801	Тарелка серебряная, позолоченная, декорирована цветной эмалью, в центральном медальоне – птица, смотрящая влево. Подделка под 19 в., имеются фальшивые клейма. Из Лен. гор. суда Серебро 916, позолота, канфарение, эмаль 11,9x11,9 150,5 г. Сохранность: потерта, царапины. КП ОИРК 2792-1 Акт № 24 от 16.01.1989 г.	

134.	ЭРО-9595 СВ-4802	Тарелка серебряная, позолоченная, декорирована цветной эмалью, в центральном медальоне – птица, смотрящая вправо. Подделка под 19 в., имеются фальшивые клейма. Из Лен. гор. суда Серебро 916, позолота, канфарение, эмаль 12,1x12,1 160,55 г. Сохранность: потерта, царапины. КП ОИРК 2792-2 Акт № 24 от 16.01.1989 г.	
135.	ЭРО-9596 СВ-4803	Кубок серебряный позолоченный, по всей поверхности украшена разноцветной эмалью. Подделка под 19 век, имеются фальшивые клейма. Из Лен. гор. суда Серебро 916, позолота, скань, эмаль 13,0x6,4x5,3 287,1 г. Сохранность: потерта, царапины. КП ОИРК 2792-3 Акт № 24 от 16.01.1989 г.	
136.	ЭРО-9597 СВ-4804	Кубок серебряный позолоченный, по всей поверхности украшен цветной эмалью. Подделка под 19 век, имеются фальшивые клейма. Из Лен. гор. суда Серебро 916, позолота, скань, эмаль 13,4x6,5x5,2 301,4 г. Сохранность: потерта, царапины. КП ОИРК 2792-4 Акт № 24 от 16.01.1989 г.	
137.	ЭРО-9598 СВ-4805	Яйцо пасхальное, серебряное, по всей поверхности украшено цветной расписной эмалью. Подделка под 19 век, имеются фальшивые клейма. Из Лен. гор. суда Серебро, позолота, скань, эмаль 10,7x8,6x8,6 496,1 г. Сохранность: позолота потерта, пятна. КП ОИРК 2792-5 Акт № 24 от 16.01.1989 г.	
138.	ЭРО-9599	Фигурка лягушки из зеленой яшмы с глазками из стекол, во рту золотая стрела с 18-ю лейкосапфирами и	Фото прилагается

	ЗВ-1473	эмалью. Подделка под Фаберже, имеются фальшивые клейма. Из Лен. гор. суда Золото 583, яшма, стекло, тигровый глаз, лейкосапфиры, эмаль 4,8x9,9 277,5 г. Сохранность: наконечник не закреплен, сколы камня КП ОИРК 2792-6 Акт № 24 от 16.01.1989 г.	
139.	ЭРО-9602 ЗВ-1476	Фигурка медведя из обсидиана, играющего на золотом с эмалью барабане; глаза, украшение цепочки и барабана – лейкосапфиры. Подделка под Фаберже. Из Лен. гор. суда Золото, серебро, обсидиан, лейкосапфиры, эмаль 15,0x10,0x9,5 1006,9 г. Сохранность: камень поцарапан КП ОИРК 2792-9 Акт № 24 от 16.01.1989 г.	Фото прилагается
140.	ЭРО-9603 ЗВ-1477	Фигурка сидящей на подушке обезьяны с половником в руках; из полудрагоценных камней. Подделка под Фаберже. Из Лен. гор. суда Золото 750, серебро 750, обсидиан, яшма, кахолонг, эмаль, бриллианты, розы 12,6x8,2x8,4 755,6 г. Сохранность: сколы по эмали, половник плохо закреплен КП ОИРК 2792-10 Акт № 24 от 16.01.1989 г.	Фото прилагается
141.	ЭРО-9637 СВ-4832	Икона на дереве «Благовещение», в серебряном чеканом окладе, с тремя накладными серебряными позолоченными венчиками. Клейма: «АЛК» - неизвестного пробирного мастера, «МК/1834» - пробирного мастера, городское Петербурга, «84». Петербург, 1834 г. Из Дзержинского РАЙФО Дерево, темпера, серебро, чеканка, позолота. 23,4x18,2 910,7 г. Сохранность: деформация, потерта, царапины. КП ОИРК 2798-33	

		Акт № 131 от 23.02.1989 г.	
142.	ЭРО-9640 СВ-4834	Икона на дереве «Богоматерь Казанская всем скорбящим радость» в серебряном чеканном окладе, у фигуры богоматери серебряные позолоченные риза и венчик, в сорочке красного бархата. Клейма «ВК» - владельца мастерской серебряных изделий В.А. Ковалевского, «И Д/1841» - пробирного мастера, городское Москвы, «84». Мастерская Ковалевского, Москва, 1841 г. Из Дзержинского РАЙФО Дерево, масло, серебро, позолота, чеканка, бархат 22,9х16,7 538,7 г. Сохранность: деформация, позолота потерта. КП ОИРК 2798-36 Акт № 131 от 23.02.1989 г.	
143.	ЭРО-9641 СВ-4835	Икона на дереве «Богоматерь Казанская» в серебряном позолоченном чеканном окладе с двойным серебряным позолоченным венчиком, в сорочке фиолетового бархата. Клейма: «А», «АФ/1888», «84», городское Петербурга. Петербург, 1888 г. Из Дзержинского РАЙФО Серебро, позолота, чеканка. 26,8х21,9 989,0 г. Сохранность: позолота потерта, пятна КП ОИРК 2798-37 Акт № 131 от 23.02.1989 г.	
144.	ЭРО-9643 СВ-4836	Икона на дереве «Богоматерь Казанская» в серебряном позолоченном окладе с накладным серебряным эмалевым венчиком, в сорочке бордового бархата. Клейма: «А3», «АА/1893» - пробирного мастера А.А. Арцибашева, «84», городское – Москвы. Москва, 1893 г. Из Дзержинского РАЙФО Дерево, масло, серебро, штамповка, позолота, эмаль. 17,8х14,3 325,9 г. Сохранность: позолота потерта, утраты эмали на венчике. КП ОИРК 2798-39 Акт № 131 от 23.02.1989 г.	
145.	ЭРО-9644 СВ-4837	Икона на дереве «Богоматерь Иверская», в серебряном чеканном окладе с накладным серебряным позолоченным венчиком, в сорочке синего бархата. Клейма: «ЕГП» - неизвестного мастера, Петербургского пробирного управления. 1899-1908 гг.	

		<p>Петербург, 1899-1908 гг. Из Дзержинского РАЙФО Дерево, масло, бархат, серебро, чеканка, позолота. 22,5х18,3 792,6 г. Сохранность: деформация, позолота потерта. КП ОИРК 2798-40 Акт № 131 от 23.02.1989 г.</p>	
146.	ЭРО-9654 СВ-5070	<p>Икона на дереве «Богоматерь Казанская» в серебряном со следами позолоты штампованном окладе и двойным серебряным эмалевым венчиком, сорочка коричневого бархата. Клейма: «АС/1895» - пробирного мастера, г. Москвы посл. четверти 19 в., «84». Из Дзержинского РАЙФО Бархат, серебро, позолота, эмаль, дерево, масло; штамповка. 26,5х22,3 948,5 г. Сохранность: деформация, трещины, разрывы с утратами металла, венчик не закреплен. КП ОИРК 2799-3 Акт № 132 от 23.02.1989 г.</p>	
147.	ЭРО-9655 СВ-5006	<p>Икона на дереве «Св. мученик Кунша» в серебряном позолоченном чеканном окладе с накладным серебряным позолоченным венчиком в сорочке фиолетового бархата. Клейма: «ИВ», «АА/1895» - пробирного мастера А.А. Арцибашева, гор. клеймо Москвы посл. четверти 19 в., «84». Из Дзержинского РАЙФО Дерево, масло, серебро, позолота, эмаль, штамповка, бархат. 26,8х22,3 1076,2 г. Сохранность: деформация, потерта, пятна КП ОИРК 2799-4 Акт № 132 от 23.02.1989 г.</p>	
148.	ЭРО-9656 СВ-5075	<p>Икона на дереве «Спас Нерукотворный» в серебряном частично позолоченном штампованном окладе с накладным серебряным эмалевым венчиком. Клейма: «СГ», Московского пробирного управления 1899-1908 гг. Из Дзержинского РАЙФО Серебро, позолота, штамповка, эмаль, дерево, масло, бархат. 22,3х17,9 566,2 г. Сохранность: деформация, венчик погнут, утраты эмали, бархат выцвел. КП ОИРК 2799-5 Акт № 132 от 23.02.1989 г.</p>	

149.	ЭРО-9658 СВ-5043	Икона на дереве «Неопалимая Купина» в серебряном позолоченном чеканном окладе с двумя накладными пластинами с черневой надписью в сорочке фиолетового бархата. Клейма: «ФИ», «МК/1835» – пробирного мастера М. Карпинского, «84», г. Петербурга Из Дзержинского РАЙФО Дерево, темпера, серебро, позолота, чеканка, чернь. 35,3x30,7 2879,9 г. Сохранность: деформация, пятна, царапины. КП ОИРК 2799-7 Акт № 132 от 23.02.1989 г.	
150.	ЭРО-9659 СВ-5041	Икона на дереве «Святой Нил Столбенский» в серебряном позолоченном чеканном окладе. Клейма: г. Москвы с датой «1771», «АЕ/І» - неизвестного мастера. Из Дзержинского РАЙФО Серебро, позолота, чеканка, дерево, темпера. 33,1x28,4 1776,1 г. Сохранность: венчик утрачен, деформация, царапины. КП ОИРК 2799-8 Акт № 132 от 23.02.1989 г.	
151.	ЭРО-9660 ЗВ-1524	Фигурка тюленя из яшмы с глазами из красных камней. Подделка под Фаберже. 1980-е гг. Из Дзержинского РАЙФО Яшма, резьба, полировка. 5,4x5,6x3,3 53,16 г. Сохранность: потерт. КП ОИРК 2799-9 Акт № 132 от 23.02.1989 г.	
152.	ЭРО-9663 ЗВ-1521	Фигурка кролика серебряная литая с глазами из камней красного цвета. Подделка под Фаберже. 1980-е гг. 10,5x15,2x8,2 598,3 гр. Серебро, литье, чеканка, камень КП ОИРК 2799-12 Поступление из Дзержинского райфо (Акт № 132, от 28.02.1989 г.)	Фото прилагается
153.	ЭРО-9664 ЗВ-1522	Фигурка дворника из полудрагоценных камней. Подделка под Фаберже. 1980-е гг. Из Дзержинского РАЙФО	Фото прилагается

		Халцедон, обсидиан, лазурит, нефрит, яшма, эмаль. 10,7x5,2x3,7 155,3 г. Сохранность: утраты эмали на поясе, потерт. КП ОИРК 2799-13 Акт № 132 от 23.02.1989 г.	
154.	ЭРО-9666 ЗВ-1519	Фигурка сидящей обезьяны из халцедона с глазами из бесцветных камней, в футляре. Подделка под Фаберже, 1980-е гг. Из Дзержинского РАЙФО Халцедон, резьба. 9,1x5,2x5,2 296,7 г. Сохранность: потерта КП ОИРК 2799-15 Акт № 132 от 23.02.1989 г.	Фото прилагается
155.	ЭРО-9728 СВ-4857	Портсигар серебряный прямоугольный со скругленными углами, на лицевой стороне эмалевая накладка, внутри позолочен, кнопка с синим стеклом. Клеймо Московского пробирного управления 1908-1917 гг. Из Выборгского РАЙФО по акту описи и оценки пор. № 10 Серебро, стекло, эмаль, позолота. 125x87x12 мм Общ. вес. = 230,0 г. чист. вес = 215,0 г. Сохранность: потерт, поцарапан, вмятины, загрязнен, эмаль потерта, сколы. КП ОИРК 2870-10 Акт № 839 от 27.12.1989 г.	
156.	ЭРО-9781 СВ-4996	Икона на дереве «Св. Иоанн, св. Евдокия, семь отроков Эфесских», в серебряном окладе с тремя накладными серебряными золочеными венчиками. Клейма: «Я.182..», «84», «РМ», городское – Нижнего Новгорода. От Выборгского РАЙФО, № 478 Серебро, чеканка, канфарение, золочение, дерево, темпера. 25,0x21,5 1259,4 г. Сохранность: потерт, деформация, разрывы с утратой металла, утраты лучей венчиков, значительные утраты красочного слоя с левкасом, трещины, жесткий кракелюр. КП ОИРК 2870-58 Акт № 839 от 27.12.1989 г.	
157.	ЭРО-9784 СВ-4995	Икона «Спас Вседержитель» в серебряном золоченном чеканном окладе с накладным серебряным золоченным эмалевым венчиком и эмалевая накладка, сорочка красного бархата. Клейма: «СГ», 84, Московского пробирного управления 1908-1917 гг.	

		<p>От Выборгского РАЙФО, № 485 Серебро, чеканка, золочение, эмаль, дерево, масло, бархат. 22,3х17,9 508,4 г. Сохранность: разрывы, царапины, потертости, пятна, на живописи утраты красочного слоя, потертости. КП ОИРК 2870-61 Акт № 839 от 27.12.1989 г.</p>	
158.	ЭРО-9798 СВ-5046	<p>Икона «Богородица Тихвинская» в серебряном чеканном окладе с накладным серебряным эмалевым венчиком и четырьмя эмалевыми накладками, тыльная сторона обита фиолетовым бархатом. Клейма: «СГ», «84», «ИЛ», головка влево, 1899-1908 гг., Москва. От Выборгского РАЙФО г. Ленинграда, № 616. Серебро, чеканка, эмаль, дерево, темпера, бархат, картон, канфарение. 17,9х14,5 365,1 г. Сохранность: вмятины, следы гвоздей, царапины, потертости, следы позолоты, живопись потерта, утраты эмали. КП ОИРК 2870-75 Акт № 839 от 27.12.1989 г.</p>	
159.	ЭРО-9799 СВ-5000	<p>Икона «Богородица Казанская» в серебряном золоченом чеканном окладе с накладным серебряным золоченым венчиком с цветной эмалью и накладкой с эмалью, тыльная сторона обита красным бархатом. Клейма: «СГ», гор. Москвы, 1908-1917 гг. От Выборгского РАЙФО г. Ленинграда, № 618. Серебро, позолота, чеканка, эмаль, дерево, темпера 26,6х22,3 817,9 г. Сохранность: царапины, потертости, разрывы, деформация, вмятины. КП ОИРК 2870-76 Акт № 839 от 27.12.1989 г.</p>	
160.	ЭРО-9800 СВ-5011	<p>Икона на дереве «Господь Вседержитель» в серебряном штампованном позолоченном окладе с накладным серебряным золоченым венчиком. В сорочке красного бархата. От Выборгского РАЙФО г. Ленинграда, № 621. Серебро, позолота, штамповка, дерево, масло. 31,0х26,5 998,2 г. Сохранность: деформация по краям, общее сильное загрязнение, разрыв на ризе; утрата красочного слоя до доски. КП ОИРК 2870-77 Акт № 839 от 27.12.1989 г.</p>	

161.	ЭРО-9802 СВ-5009	Икона на дереве «Святой Петр, св. Алексей и св. Устин» (в рост) в серебряном позолоченном окладе, с тремя накладными позолоченными венчиками и с фигурой Спаса сверху. В сорочке лилового бархата. Клейма: «НД/1829», «84», «НИ», гор. Москвы От Выборгского РАЙФО г. Ленинграда, № 624. Серебро, позолота, чеканка, дерево, темпера. 30,5x27,5 1638,5 г. Сохранность: Утрачен венчик на фигуре Спаса, очень сильное общее загрязнение, деформация по краям, большие утраты красочного слоя до доски; трещина на доске, утраты красочного слоя по трещине. Живопись потерта, бархат выцвел, порван. КП ОИРК 2870-79 Акт № 839 от 27.12.1989 г.	
162.	ЭРО-9803 СВ-5621	Потир серебряный золоченый с гравированными медальонами, орнаментом и надписями на чаше и чеканной ножкой. Клейма: «НА», «АК/1852», «84», гор. Москвы. От Выборгского РАЙФО г. Ленинграда, № 625. Серебро, позолота; чеканка, гравировка, канфарение. 28,0x11,4x15,0 455,6 г. Сохранность: потерт, загрязнен, позолота потерта, деформация, пятна, окисление. КП ОИРК 2870-80 Акт № 839 от 27.12.1989 г.	
163.	ЭРО-9807 СВ-5010	Икона на дереве «Иоанн Богослов в молчании» в серебряном чеканном окладе, с избранными двумя святыми на полях, с тремя накладными серебряными венчиками. Клейма: «НН», «МД/1876», «84», гор. Петербурга. Надпись: «весу.1.ф.32.зо» пуансоном. От Выборгского РАЙФО г. Ленинграда, № 766. Серебро, дерево, темпера, чеканка, канфарение. 35,8x29,7 2177, 8 г. Сохранность: оклад деформирован, загрязнен, обломан уголок около левого плеча, пятна, значительные утраты живописи, осыпи, загрязнение, потертости. КП ОИРК 2870-84 Акт № 839 от 27.12.1989 г.	
164.	ЭРО-9808 СВ-5073	Икона на дереве «Богоматерь Казанская» в серебряном чеканном окладе с накладным серебряным золоченым венчиком. Клейма: «ДТ/1850», «СКИ», 84, гор. Петербурга От Выборгского РАЙФО г. Ленинграда, № 767. Серебро, позолота, чеканка, дерево, темпера. 31,5x26,5 1268,2 г.	

		Сохранность: потерта, загрязнена, венчик помят, деформация по краям, разрывы металла по краям с утратами; на иконе утрата красочного слоя до доски. КП ОИРК 2870-85 Акт № 839 от 27.12.1989 г.	
165.	ЭРО-9814 СВ-5056	Икона «Богоматерь всем скорбящим радость» в серебряном чеканном золоченом окладе с серебряным золоченым накладным венчиком, накладными кастами с бесцветными стеклами на венчике и сиянии и двумя зелеными стеклами на кресте; с двумя накладками с черневыми надписями. Клейма «84», «АВ», гор. Москвы/1799. От Выборгского РАЙФО г. Ленинграда, № 773. Серебро, позолота, стекло, дерево, темпера, чернь, чеканка, гравировка, канфарение. 28,5x23,7 1163,8 г. Сохранность: деформация, утрачена значительная часть накладок со стеклами, вмятины, пятна; потертости, утраты красочного слоя. КП ОИРК 2870-91 Акт № 839 от 27.12.1989 г.	
166.	ЭРО-9815 СВ-5012	Икона на дереве «Богоматерь с младенцем» в серебряном позолоченном штампованном окладе, с двойным позолоченным венчиком, тыльная сторона обернута пыльной тканью. Клейма: «АФ», «ВС/1867», «84», гор. Москвы. От Выборгского РАЙФО г. Ленинграда, № 774. Серебро, позолота, дерево, масло; штамповка 30,9x26,2 1044,7 г. Сохранность: оклад деформирован, по краям разрывы с утратами металла, позолота потерта, сильное общее загрязнение, многочисленные утраты красочного слоя до доски. КП ОИРК 2870-92 Акт № 839 от 27.12.1989 г.	
167.	ЭРО-9816 СВ-5040	Икона «Богоматерь с младенцем» с четырьмя предстоящими святыми на полях, в серебряном чеканном окладе с серебряным золоченым чеканным венчиком. Клейма: «ТР», «АЯ», «84», гор. Петербурга. От Выборгского РАЙФО г. Ленинграда, № 775. Серебро, позолота, дерево, темпера; чеканка, гравировка, канфарение. 32,2x26,4 1573,3 г. Сохранность: деформация, загрязнение, вмятины, разрывы на венчике, частично обломаны лапки, доска покороблена, утраты красочного слоя по краям, царапины, потертости. КП ОИРК 2870-93 Акт № 839 от 27.12.1989 г.	
168.	ЭРО-9817	Икона «Богоматерь всем скорбящим радость» в серебряном золоченом чеканном окладе с серебряным	

	СВ-5044	<p>золоченым накладным венчиком. Клейма: «М Л I», «АЯ», гор. Петербурга, «1802», «84».</p> <p>От Выборгского РАЙФО г. Ленинграда, № 776.</p> <p>Серебро, позолота, дерево, масло; гравировка, чеканка, канфарение.</p> <p>33,8x27,1 1677,7</p> <p>Сохранность: разрывы металла, следы гвоздей, деформация, царапины, потертости, коррозия, лапки утрачены; потертости, утраты красочного слоя, кракелюр.</p> <p>КП ОИРК 2870-94 Акт № 839 от 27.12.1989 г.</p>	
169.	ЭРО-9818 СВ-4978	<p>Икона на дереве «Избранные святые перед иконами Богоматери Толгской, Богоматери всем скорбящим радость, Богоматери Владимирской» в серебряном чеканном окладе с двадцатью двумя накладными венчиками. Клейма: «ФФ», «ДТ/1844», «84», гор. Петербурга. Надпись на верхней кромке: «весу въ ризы 1 фу. 23/3 четвер.»</p> <p>От Выборгского РАЙФО г. Ленинграда, № 777.</p> <p>Серебро, чеканка, дерево, следы золочения, темпера, канфарение, гравировка.</p> <p>35,5x31,0 1826,5</p> <p>Сохранность: разрывы с утратами металла по краям, разрывы на поле, обломаны на многих венчиках, деформация, вмятины, сильное загрязнение, коррозии, обломан угол иконы, сколы, трещины, осыпи, потертости, утраты красочного слоя.</p> <p>КП ОИРК 2870-95 Акт № 839 от 27.12.1989 г.</p>	
170.	ЭРО-9819 СВ-5072	<p>Икона трехчасная «Богоматерь утoli мои печали; Воскресение; Троица Ветхозаветная» в серебряном чеканном окладе с накладными венчиками у Богоматери. Клейма: «[И]З», «АЯ», «84», «1816», гор. Петербурга.</p> <p>От Выборгского РАЙФО г. Ленинграда, № 778.</p> <p>Серебро, дерево, масло; чеканка, гравировка, канфарение.</p> <p>36,0x27,0 2029,0 г.</p> <p>Сохранность: обломаны лучи венчика, разрывы металла с утратами, вмятины, царапины, нагар; на красочном слое следы гвоздей, утраты, потертости.</p> <p>КП ОИРК 2870-96 Акт № 839 от 27.12.1989 г.</p>	
171.	ЭРО-9835 СВ-4903	<p>Щетка круглая в серебряной позолоченной оправе, декорирована цветной эмалью по скани.</p> <p>От Выборгского РАЙФО г. Ленинграда</p> <p>Серебро, эмаль, позолота, дерево, щетина.</p> <p>D – 4,6 22,1 г.</p>	

		Сохранность: Сбои, царапины, деформация, пятна. КП ОИРК 2870-112 Акт № 839 от 27.12.1989г.	
172.	ЭРО-9836 СВ-4904	Щетка круглая в серебряной позолоченной оправе, декорирована цветной эмалью по скани. От Выборгского РАЙФО г. Ленинграда Серебро, эмаль, позолота, дерево, щетина. D – 4,6 22,1 г. Сохранность: сбои, царапины, деформация, пятна. КП ОИРК 2870-112 Акт № 839 от 27.12.1989г.	
173.	ЭРО-9837 СВ-4905	Держатель для мела серебряный позолоченный, декорированный цветной эмалью по скани. От Выборгского РАЙФО г. Ленинграда Серебро, эмаль, позолота. Дл. 4,9 7,1 г. Сохранность: сбои, царапины, деформация, пятна. КП ОИРК 2870-112 Акт № 839 от 27.12.1989г.	
174.	ЭРО-9838 СВ-4906	Держатель для мела серебряный позолоченный, декорированный цветной эмалью по скани, с куском мела От Выборгского РАЙФО г. Ленинграда Серебро, эмаль, позолота. Дл. 7,8 14,8 г. Сохранность: Сбои, царапины, деформация, пятна. КП ОИРК 2870-112 Акт № 839 от 27.12.1989г.	
175.	ЭРО-9867 СВ-5117	Рамка для фотографии настольная овальная с откидной ножкой. Пояс рамки сиреневой прозрачной эмали по гильшированному фону. Оправа декорирована по внешнему краю овами, по внутреннему – тягой из лавровых листьев. В верхней части рамки накладные лавровые гирлянды, перекрещенные факелы, перевитые лентами. Клейма: «ЯА», «ФАБЕРЖЕ». Петербург, 1899-1903 гг., фирма Фаберже От Выборгского РАЙФО г. Ленинграда № 848 Серебро, эмаль, дерево, стекло. 16,0x12,0 315,3 г. Сохранность: отсутствует три винта крепления задней стенки; сбои, царапины, деформация, пятна. На дереве трещины.	

		КП ОИРК 2870-141 Акт № 839 от 27.12.1989г.	
		Набор ножей и вилок в деревянном футляре, обитом внутри зеленым бархатом и шелком Размер футляра: 36,3х24,1х4,4 Инв. №№ 9917-9924	
176.	ЭРО-9917 СВ-4948	Вилка двузубая, серебряная, позолоченная, на черенке – антикизирующий орнамент. Клейма: «БР. ГР» (фирмы братьев Грачевых), Петербургского пробирного управления. 1908-1917 гг. От Выборгского РАЙФО г. Ленинграда № 965 Серебро, позолота, литье. 19,2х1,6 31,1 г. Сохранность: позолота потерта, сильное загрязнение. КП ОИРК 2870-149 Акт № 839 от 27.12.1989 г.	
177.	ЭРО-9918 СВ-4949	Вилка двузубая, серебряная, позолоченная, на черенке – антикизирующий орнамент. Клейма: «БР. ГР» (фирмы братьев Грачевых), Петербургского пробирного управления. 1908-1917 гг. От Выборгского РАЙФО г. Ленинграда № 966 Серебро, позолота, литье 19,2х1,6 31,2 г. Сохранность: позолота потерта, сильное загрязнение. КП ОИРК 2870-149 Акт № 839 от 27.12.1989 г.	
178.	ЭРО-9919 СВ-4950	Вилка двузубая, серебряная, позолоченная, на черенке – антикизирующий орнамент. Клейма: «БР. ГР» (фирмы братьев Грачевых), Петербургского пробирного управления. 1908-1917 гг. От Выборгского РАЙФО г. Ленинграда №9 67 Серебро, позолота, литье 19,2х1,6 32,1 г. Сохранность: позолота потерта, сильное загрязнение. КП ОИРК 2870-149 Акт № 839 от 27.12.1989 г.	
179.	ЭРО-9920 СВ-4951	Вилка двузубая, серебряная, позолоченная, на черенке – антикизирующий орнамент. Клейма: «БР. ГР» (фирмы братьев Грачевых), Петербургского пробирного управления. 1908-1917 гг.	

		От Выборгского РАЙФО г. Ленинграда № 968 Серебро, позолота, литье 19,2х1,6 31,4 г. Сохранность: позолота потерта, сильное загрязнение. КП ОИРК 2870-149 Акт № 839 от 27.12.1989 г.	
180.	ЭРО-9921 СВ-4952	Лопатка для икры, серебряная, позолоченная, на черенке – антикизирующий орнамент. Клейма: «БР. ГР» (фирмы братьев Грачевых), Петербургского пробирного управления. 1908-1917 гг. От Выборгского РАЙФО г. Ленинграда № 969 Серебро, позолота, литье 16,3х2,1 34,3 г. Сохранность: позолота потерта, сильное загрязнение. КП ОИРК 2870-149 Акт № 839 от 27.12.1989 г.	
181.	ЭРО-9922 СВ-4953	Нож для сыра серебряный, позолоченный, на черенке – антикизирующий орнамент. Клейма: «БР. ГР» (фирмы братьев Грачевых), Петербургского пробирного управления. 1908-1917 гг. От Выборгского РАЙФО г. Ленинграда № 970 Серебро, позолота, литье 19,4х1,8 43,4 г. Сохранность: позолота потерта, сильное загрязнение. КП ОИРК 2870-149 Акт № 839 от 27.12.1989 г.	
182.	ЭРО-9923 СВ-4954	Вилка круглая четырехзубая, серебряная, позолоченная, на черенке – антикизирующий орнамент. Клейма: «БР. ГР» (фирмы братьев Грачевых), Петербургского пробирного управления, 1908-1917 гг. От Выборгского РАЙФО г. Ленинграда № 971 Серебро, позолота, литье 16,2х3,1 34,9 г. Сохранность: позолота потерта, сильное загрязнение. КП ОИРК 2870-149 Акт № 839 от 27.12.1989 г.	
183.	ЭРО-9924 СВ-4955	Нож сервировочный с широким полукруглым фигурным лезвием, серебряный, позолоченный, на черенке – антикизирующий орнамент. Клейма: «БР. ГР» (фирмы братьев Грачевых), Петербургского пробирного	

		<p>управления, 1908-1917 гг. От Выборгского РАЙФО г. Ленинграда № 972 Серебро, позолота, литье 20,1x2,4 50,6 г. Сохранность: позолота потерта, сильное загрязнение. КП ОИРК 2870-149 Акт № 839 от 27.12.1989 г.</p>	
184.	ЭРО-9928 СВ-4994	<p>Икона на дереве «Богоматерь Казанская» в серебряном позолоченном окладе с двойным серебряным позолоченным венчиком, украшенным белыми, красными и зелеными стеклами, на полях – Ангел Хранитель и св. Никифор. Клейма: «МФ», Московского пробирного управления 1908-1917 гг. МФ – Фухтиков М.Е., владелец от Выборгского РАЙФО г. Ленинграда №1142. Серебро, позолота, стекла, дерево, масло 22,2x18,2 728,2 г. Сохранность: сильное загрязнение, пятна, коррозия; разрывы с утратами металла по краям. КП ОИРК 2870-153 Акт № 839 от 27.12.1989 г.</p>	
185.	ЭРО-9938 СВ-4860	<p>Икона на дереве четырехчастная "Богоматерь Казанская", "Воскресение Христово", "Святой Георгий", "Избранные святые: Никола, Анна, Анастасия, Никита", на полях избранные святые, вверху – «Ветхозаветная Троица», в серебряном чеканном окладе. Клейма: 1794/AB- пробирного мастера А.И. Вихляева, АО/П- неизвестного альдермана, городское – Москвы. Из Дзержинского РАЙФО по акту от 15.07.1985 г. Дерево, темпера, серебро, недрагметалл (пайка); чеканка, резьба. 32,0x27,5 414,8 г. Сохранность: икона потерта, значительные утраты красочного слоя (до доски) в нижней части. Оклад деформирован. Разрывы по краям с утратами металла. КП ОИРК 2899-3 Акт № 252 от 06.04.1990 г.</p>	
186.	ЭРО-9939 ЗВ-1493	<p>Кулон золотой в виде стилизованных растительных завитков, украшен девятью бриллиантами и розами, касты белого золота, на цепочке клейма: «ВЗ» - неизвестного мастера, Петербургского пробирного управления 1908-1917, проба – 56; Приобретен через ЭЗК ГЭ от А.Н. Немилова за 12 000 рублей Золото, литье, бриллианты, розы 6,2x3,9, цепочка – 49,2 16,97 г.</p>	

		Сохранность: потерт, загрязнен. КП ОИРК 2939 Акт № 737 от 30.11.1990 г.	
187.	ЭРО-9960 СВ-4876	Портсигар дамский прямоугольный, со скругленными углами, серебряный, внутри позолоченный, по всей поверхности украшен полихромной эмалью по скани с изображением цветков и листьев. Клейма: «ХЛЕБНИКОВ», «ИХ», «ВС/1883», «84», городское – Москвы, последней четверти 19 в. Дар Н.А. Ясинской Серебро, позолота, литье. 3,2x9,8x5,6 157,0 г. Сохранность: потерт, на эмали шербины, царапины, точечные выкрошки. КП ОИРК 2965-2 Акт № 86 от 19.02.1991 г.	
188.	ЭРО-10 000 ЗВ-1496	Перстень золотой, украшенный 5-ю бриллиантами, 24-мя розами и 7-ю изумрудами. Клеймо Петербургского пробирного управления, 1908-1917 гг. Приобретен через ЭЗК ГЭ у И.М. Стржалковской за 50 000 рублей Золото, бриллианты, розы, изумруды; литье. 2,7x2,0 5,12 г. Сохранность: 7 пустых гнезд, загрязнен, потерт КП ОИРК 3050-5 Акт № 291 от 05.06.1992 г.	
189.	ЭРО-10 039 СВ-4940	Зеркало ручное овальное в серебряной оправе, с рельефным изображением ирисов на обороте. Клейма: «К.ФАБЕРЖЕ», московское городское клеймо конца 19 в. с пробой 84. Москва, фирма К. Фаберже Приобретено у гр-на А.С. Холонина за 5 000 000 рублей Серебро, штамповка 24,8x16,3 375,2 г. Загрязнено, потерто, шербинки на металле, зеркало потерто, на стекле сколы, царапины, амальгама потемнела. КП ОИРК 3226-3 КП ГЭ 508 – 1995 г. Акт № 37 от 25.08.1995г.	
190.	ЭРО-10 058 ЗВ-1530	Часы настольные с недельным заводом, циферблат белой эмали; обрамление круглое, на фоне желтой эмали украшения в виде цветочных гирлянд, завершено бантом. Клейма: «МП» – мастера, «ФАБЕРЖЕ», «СПБ 1890», «88» Фирма Фаберже, мастер М. Перхин, 1890-е От налоговой инспекции Центрального района по акту описи и оценки №159/96 от 22.11.1996 г.	

		<p>Серебро, эмаль, литье; чеканка  12,5x11,0x2,0  390,86 г.  Сохранность: утрачена пластина на обороте, утрачен один винт, механизм подвижен  КП ОИРК 3312-2  КП ГЭ 848 – 1996 г.  Акт № 623 от 11.12.1996 г.</p>	
191.	ЭРО-10 099 СВ-5174	<p>Портсигар серебряный, внутри и снаружи частично позолоченный, по всей поверхности украшен расписным эмалевым растительным орнаментом. Клейма: ЕПР – неизвестного мастера, Московского окружного пробирного управления и инициалами пробирного инспектора Ивана Лебедкина - И.Л.  Москва. 1896-1903 г.  Приобретен ЭЗК ГЭ у В.С. Шимон за 86 880, 00 руб.  Серебро, расписная эмаль, скань, канфарение позолота, стекло  10,0x7,8  Общий вес – 201,1 г.  Сохранность: потерт, царапины, позолота внутри сильно потерта, по всей поверхности незначительные сколы эмали  КП ОИРК 3469  КП ГЭ 2607 – 14.09.2001  Акт поступления № 267/201 др. от. 10.09.2001</p>	